

Årsredovisning för
Filmproducenternas Rättighetsförening (FRF)
802403-9730

Räkenskapsåret
2019-01-01 - 2019-12-31

Innehållsförteckning:	Sida
Förvaltningsberättelse	1-3
Resultaträkning	4
Balansräkning	5-6
Noter	7-8
Underskrifter	9

Handwritten signatures and initials:
KA, SZ, m, 28

Förvaltningsberättelse

Styrelsen för Filmproducenternas rättighetsförening, FRF, 802403-9730 med säte i Stockholm får härmed avge årsredovisning för 2019.

Allmänt om verksamheten

Bakgrund och syfte

FRF är en ideell förening som bedriver näring utan eget vinstsyfte och som företräder film- och tv-producenter gällande upphovsrättsersättningar från Sverige och utlandet avseende privatkopiering och för vidareändring i kabelnät och satellit, vidare kan föreningen även träffa avtal om samt uppbära och fördela ersättningar till ovan nämnda rättighetshavare för visst begränsat tillgängliggörande på begäran och vissa exemplarframställningar.

Medlemmar i FRF är film-, reklamfilms- och tv-sektionerna inom Film- och TV-producenterna i Sverige ek för - FilmTVP, Oberoende Filmars Förbund - OFF och International Federation of the Phonographic Industry, Svenska Gruppen - IFPI.

Vidareändringsersättningen betalas av kabeloperatörerna för rätten att vidareända programbolagens (TV-kanalerna) signal i egna nät. I vissa fall tar programbolagen på sig ansvaret att betala för kabeloperatörernas nyttjande. FRF samarbetar med AGICOA, en paraplyorganisation med säte i Genève när det gäller administrationen av både svensk och utländsk kabelersättning.

Privatkopieringsersättningen, som i någon mån ska kompensera upphovsrättshavare för den lagliga privatkopieringen, betalas av importörer och distributörer av produkter särskilt ägnade för privatkopiering, t ex digitalboxar med inspelningsfunktion, externa hårddiskar och USB-minnen.

Svensk kabelersättning

Avseende inkasseringen av svensk kabelersättning samarbetar FRF med Copyswede. Copyswede utfärdar licenser för vidareändring till kabeloperatörerna och inkasserar ersättningen. Fördelningen av ersättningen till Copyswedens medlemsorganisationer och samarbetspartners UBOS, IFPI och FRF baseras på avtal som förhandlas varje år.

Inkassering och fördelning av svensk kabelersättning

Under 2019 inkasserade FRF totalt 38,0 mkr (42,1 mkr) i svensk kabelersättning för i huvudsak sändningsåret 2018 att vidareförmedla till svenska och utländska rättighetshavare. Under 2019 genomfördes två distributioner av svensk kabelersättning för i huvudsak sändningsåret 2018 samt slutlig distribution för 2015. Totalt fördelades 15,0 mkr (14,3 mkr) till svenska rättighetshavare och 22,6 mkr (20,1 mkr) till utländska rättighetshavare.

Utländsk kabelersättning

FRF har genom sitt samarbete med AGICOA ömsesidighetsavtal med ett stort antal länder runt om i världen. Från 24 (20) olika länder, fördelat på 44 (29) distributioner har FRF under 2019 mottagit 14,1 mkr (12,1 mkr) som löpande förmedlas vidare till svenska rättighetshavare. Precis som tidigare år så kommer drygt 50% av de utländska ersättningarna från Tyskland och Danmark. Innan vidareförmedling av de utländska ersättningarna till svenska rättighetshavare dras 3% (3%) för att täcka FRF:s administrativa kostnader. I december 2014 beslutade styrelsen att detta är att betrakta som en preliminär avgift och att den slutliga avgiften och FRF:s intäkt beräknas när den faktiska administrationskostnaden är känd. Principen innebär att rättighetshavarna står för den faktiska och inte den budgeterade administrationskostnaden.

Svensk privatkopieringsersättning

FRF samarbetar med Copyswede avseende svensk privatkopieringsersättning. Copyswede förhandlar fram avtal med importörer av elektronisk utrustning och inkasserar ersättningen. Fördelningen av ersättningen till Copyswedens medlemsorganisationer och samarbetspartners UBOS, IFPI och FRF baseras på de privatkopieringsundersökningar som genomförs varje år i samarbete med SIFO.

Under 2019 sjönk inkasseringen av privatkopieringsersättningen för fjärde året i rad och anledningen till nedgången beror på att de produkter som för närvarande ingår i underlaget för inkasseringen inte genererar samma intäkter som tidigare. Även nyare produkter så som datorer, mobiltelefoner, interna hårddiskar mm skall ingå i underlaget men tarifferna för dessa produkter är inte fastställda.

4

KA 21
M 23

Förhandlingar mellan branschen och Copyswede pågår och det finns goda anledningar att tro att förhandlingarna kommer att slutföras under 2020.

Inkassering och fördelning av svensk privatkopieringsersättning

Under 2019 sjönk inkasseringen av privatkopieringsersättningen för tredje året i rad och totalt, för alla rättighetshavargrupper, inkasserades 45,7 mkr (50,1 mkr) för sändningsår 2018. Efter avdrag för administration och uppdelning mellan rörlig bild och ljud återstod 35,2 mkr (36 mkr) av vilka FRF fick 11,6 mkr (15,1 mkr) att fördela till svenska och utländska rättighetshavare.

Den del av privatkopieringsersättningen som allokerats till svenska och i huvudsak europeiska rättighetshavare uppgick för sändningsår 2018 till 6,4 mkr (8,3 mkr). Under 2019 fördelades till svenska rättighetshavare 21,7 mkr (10,0 mkr) varav 3,8 mkr (5,0 mkr) avser sändningar under 2018 och 17,9 mkr (5,0 mkr) avser äldre sändningsår. Till utländska, i huvudsak europeiska, rättighetshavare fördelades under 2019 2 mkr (4,2 mkr) för i huvudsak sändningsår 2017.

Av den svenska privatkopieringsersättningen som fördelas till svenska och europeiska rättighetsinnehavare innehåller FRF motsvarande 3% (3%) av inkasserade medel för att täcka administrativa kostnader och avdraget hanteras enligt samma princip som beskrivs ovan.

FRF utför även ett uppdrag åt MPAA, de amerikanska filmbolagens organisation, om att distribuera dessas del av den svenska privatkopieringsersättningen. Den amerikanska ersättningen utgår efter att den internationella upphovsrättsförordningen ändrades i februari 2006 vilket innebär att även länder utanför EU/EES kan få rätt att inkassera ersättning. För sändningsår 2018 inkasserade FRF 5,2 mkr (6,8 mkr) och under 2019 genomfördes första distribution för sändningsåret 2017 och totalt utbetalades 6,7 mkr (9,4 mkr) till de amerikanska rättighetshavarna. Uppdraget för MPAA utförs mot en fast administrativ avgift på 6% av inkasseringen.

Utländsk privatkopieringsersättning

FRF har ömsesidighetsavtal gällande privatkopieringsersättning med förvaltningsorganisationer i Norge, Danmark, Tyskland, Holland, Belgien, Schweiz, Österrike, Frankrike, Spanien, Polen, Rumänien och Portugal.

Från 7 (6) olika länder, fördelat på 29 (20) distributioner erhöll FRF under 2019 9,9 mkr (7,1 mkr) som löpande distribuerats till svenska rättighetshavare. Även på denna inkassering innehåller FRF Video 3% (3%) för att täcka administrativa kostnader och avdragen hanteras enligt samma princip som beskrivs ovan.

Internationellt samarbete avseende privatkopiering

FRF är medlem i organisationen Eurocopya, där kollektiva förvaltningsorganisationer från de länder inom EU som har motsvarande ersättningsystem för upphovsrätt är representerade.

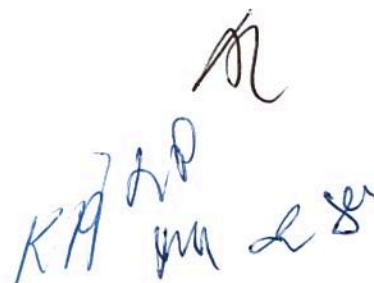
På organisationens agenda står bland annat informationsutbyte och lobbyverksamhet i Bryssel.

Registrerade rättighetshavare och verk

Vid årets slut hade FRF 544 (520) aktiva rättighetshavare registrerade av vilka 510 (486) är svenska rättighetshavare och samtidigt fanns 7925 svenska verk registrerade varav drygt 600 stycken registrerades under 2019. Av de registrerade verken är 1.655 kortfilmer, 2.384 långfilmer, 2.435 serier (varav 1.009 säsonger) och 1.451 TV-filmer. Uppgifter om svenska rättighetshavare och deras registrerade verk överförs löpande till AGICOA's databas i Genève.

Björn Rosengren	Ordförande
Kristina Åberg	Filmsektionen, FilmTVP
Ralf Karlsson (suppl)	Filmsektionen, FilmTVP
Johan Seth	OFF
Karin Ekberg (suppl)	OFF
Magnus Mårtensson	Ifpi Sweden
Ludvig Werner (suppl)	Ifpi Sweden
Lars Pettersson	Reklamfilmsektionen, FilmTVP
Johan Rudolphie (suppl)	Reklamfilmsektionen, FilmTVP
Jens Alex	TV-sektionen, FilmTVP
Martina Håkansson	TV-sektionen, FilmTVP

4



Utveckling av föreningens verksamhet, resultat och ställning

	2019	2018	2017	2016	2015
Nettoomsättning	3 357	2 764	3 038	3 277	3 078
Balansomslutning	110 718	136 606	43 881	47 931	46 644
Soliditet %	2,5	2,0	2,3	1,9	2,0

Definitioner: se not 4

Förändring av eget kapital

	Fritt eget kapital
Vid årets början	2 779 815
Vid årets slut	2 779 815

Förslag till disposition av föreningens vinst eller förlust

	Belopp i kr
Styrelsen föreslår att till förfogande stående medel:	
balanserat resultat	2 779 815
Totalt	2 779 815
balanseras i ny räkning	2 779 815
Summa	2 779 815

Vad beträffar resultat och ställning i övrigt hänvisas till efterföljande resultat- och balansräkning med tillhörande noter.

4

KP
RP
mu R d

Resultaträkning

Belopp i kr	Not	2019-01-01- 2019-12-31	2018-01-01- 2018-12-31
Verksamhetsintäkter mm			
Nettoomsättning		3 356 983	2 763 682
Gåvor	2	-	2 049 709
Övriga verksamhetsintäkter	3	1 246 819	909 983
Summa verksamhetsintäkter mm		4 603 802	5 723 374
Verksamhetskostnader			
Övriga externa kostnader		-1 677 040	-1 491 639
Lämnade bidrag	4	-985 000	-885 000
Personalkostnader	5	-1 669 026	-1 412 214
Verksamhetsresultat		272 736	1 934 521
Resultat från finansiella poster			
Ränteintäkter och liknande resultatposter		12 303	14 896
Räntekostnader och liknande resultatposter		-3 005	-525
Resultat efter finansiella poster		282 034	1 948 892
Resultat före skatt		282 034	1 948 892
Skatt på årets resultat		-282 034	-178 189
Årets resultat		-	1 770 703

4

LP KA
mu 2 2

Balansräkning

<i>Belopp i kr</i>	<i>Not</i>	<i>2019-12-31</i>	<i>2018-12-31</i>
TILLGÅNGAR			
Omsättningstillgångar			
<i>Kortfristiga fordringar</i>			
Kundfordringar		368 147	378 774
Övriga fordringar		574 283	713 002
Förutbetalda kostnader och upplupna intäkter		359 403	1 327 993
		<u>1 301 833</u>	<u>2 419 769</u>
<i>Kassa och bank</i>			
Kassa och bank		109 415 898	134 186 001
Summa omsättningstillgångar		<u>110 717 731</u>	<u>136 605 770</u>
SUMMA TILLGÅNGAR		<u>110 717 731</u>	<u>136 605 770</u>

4

KA
LP
m R D

Balansräkning

<i>Belopp i kr</i>	<i>Not</i>	<i>2019-12-31</i>	<i>2018-12-31</i>
EGET KAPITAL OCH SKULDER			
<i>Eget kapital</i>			
<i>Fritt eget kapital</i>			
Balanserad vinst		2 779 815	1 009 112
Årets resultat		-	1 770 703
Summa eget kapital		2 779 815	2 779 815
<i>Kortfristiga skulder</i>			
Skuld till upphovsrättsinnehavare		106 695 635	131 917 367
Leverantörsskulder		112 946	947 161
Skatteskulder		499 207	293 288
Övriga kortfristiga skulder		360 507	467 769
Upplupna kostnader och förutbetalda intäkter		269 621	200 370
		107 937 916	133 825 955
SUMMA EGET KAPITAL OCH SKULDER		110 717 731	136 605 770

4

KAPITAL
m 2019

Noter

Not 1 Redovisningsprinciper

Belopp i kr om inget annat anges

Allmänna redovisningsprinciper

Årsredovisningen har upprättats i enlighet med årsredovisningslagen och Bokföringsnämndens allmänna råd BFNAR 2012:1 Årsredovisning och koncernredovisning (K3). Redovisningsprinciperna är oförändrade i jämförelse med föregående år om inte annat anges.

Värderingsprinciper m m

Tillgångar, avsättningar och skulder har värderats utifrån anskaffningsvärden om inget annat anges nedan.

Leasing

Leasetagare

Alla leasingavtal redovisas som operationella leasingavtal.

Ersättningar till anställda

Löpande ersättningar till anställda i form av löner, sociala avgifter och liknande kostnadsförs i takt med att de anställda utför tjänster.

Eftersom alla pensionsförpliktelser klassificeras som avgiftsbestämda redovisas en kostnad det år pensionen tjänas in.

Skatt

Skatt på årets resultat i resultaträkningen består av aktuell skatt. Aktuell skatt är inkomstskatt för innevarande räkenskapsår som avser årets skattepliktiga resultat och den del av tidigare räkenskapsårs inkomstskatt som ännu inte har redovisats. Uppskjuten skatt är inkomstskatt för skattepliktigt resultat avseende framtida räkenskapsår till följd av tidigare transaktioner eller händelser.

Intäkter

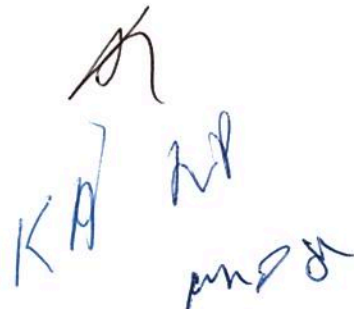
Föreningen hanterar ersättningen till upphovsrättsinnehavarna genom att den mottagna kabelersättningen skuldförs med avdrag för den administrativa avgift som FRF tar vid förmedlingstidpunkten.

Den administrativa avgift som föreningen tar ut redovisas som en årlig intäkt. Enligt styrelsebeslut i december 2014 ska stadgarna tolkas så att administrationsavgiften är preliminär. Föreningen nyttjar den del av administrativ avgift som behövs för att täcka faktiska kostnader. Överskjutande del fördelas mellan rättighetsinnehavarna efter avräkning vid räkenskapsårets slut.

Not 2 Gåvor

	2019-01-01- 2019-12-31	2018-01-01- 2018-12-31
Erhållen gåva av engångskaraktär	-	2 049 709
Summa	-	2 049 709

4



Not 3 Övriga verksamhetsintäkter

	2019-01-01- 2019-12-31	2018-01-01- 2018-12-31
Kursvinster på fordringar/skulder av verksamhetskaraktär	-	29 983
Årets allokering av administrativ avgift	1 246 819	880 000
Summa	1 246 819	909 983

Not 4 Lämnade bidrag och gåvor

	2019-01-01- 2019-12-31	2018-01-01- 2018-12-31
Bidrag till sociala, kulturella och utbildningsrelaterade ändamål	980 000	880 000
Övrigt	5 000	5 000
Summa	985 000	885 000

Not 5 Anställda och personalkostnader

Medelantalet anställda

	2019-01-01- 2019-12-31	2018-01-01- 2018-12-31
	2	2
Totalt	2	2

Not 6 Väsentliga händelser efter räkenskapsårets slut

Konsekvenserna av Covid -19 för Film & TV- industrin är mycket stora. För föreningens del kommer påverkan möjligen ske avseende framtida inkasseringar och utbetalningar. Hur stor denna påverkan blir är i nuläget svårt att bedöma. För att underlätta för de rättighetshavare som nu är hårt drabbade av framflyttade och/eller inställda produktioner arbetar föreningens kansli för att distribuera ut medel i framförallt snabbare takt än ett normalt år.

Not 7 Nyckeltalsdefinitioner

Balansomslutning:
Totala tillgångar.

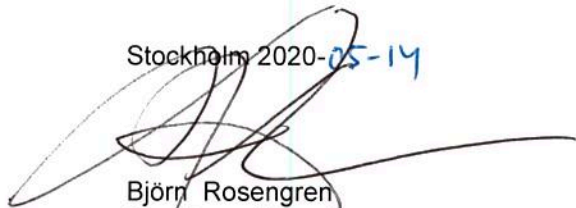
Soliditet:
(Totalt eget kapital + 78,6 % av obeskattade reserver) / Totala tillgångar.

4

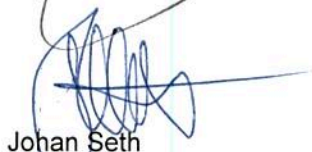
KP
MR
H

Underskrifter

Stockholm 2020-05-14



Björn Rosengren
Styrelseordförande



Johan Seth



Jens Alex



Kristina Åberg



Magnus Mårtensson



Lars Pettersson

Min revisionsberättelse har lämnats 2020-05-19



Ulrika Granholm Dahl
Auktoriserad revisor



Revisionsberättelse

Till föreningsstämman i Filmproducenternas Rättighetsförening (FRF), org.nr 802403-9730

Rapport om årsredovisningen

Uttalanden

Jag har utfört en revision av årsredovisningen för Filmproducenternas Rättighetsförening (FRF) för år 2019.

Enligt min uppfattning har årsredovisningen upprättats i enlighet med årsredovisningslagen och ger en i alla väsentliga avseenden rättvisande bild av föreningens finansiella ställning per den 31 december 2019 och av dess finansiella resultat för året enligt årsredovisningslagen. Förvaltningsberättelsen är förenlig med årsredovisningens övriga delar.

Jag tillstyrker därför att föreningsstämman fastställer resultaträkningen och balansräkningen för föreningen.

Grund för uttalanden

Jag har utfört revisionen enligt International Standards on Auditing (ISA) och god revisionsred i Sverige. Mitt ansvar enligt dessa standarder beskrivs närmare i avsnittet *Revisorns ansvar*.

Jag är oberoende i förhållande till föreningen enligt god revisorsred i Sverige och har i övrigt fullgjort mitt yrkesetiska ansvar enligt dessa krav.

Jag anser att de revisionsbevis jag har inhämtat är tillräckliga och ändamålsenliga som grund för mina uttalanden.

Styrelsens ansvar

Det är styrelsen som har ansvaret för att årsredovisningen upprättas och att den ger en rättvisande bild enligt årsredovisningslagen. Styrelsen ansvarar även för den interna kontroll som de bedömer är nödvändig för att upprätta en årsredovisning som inte innehåller några väsentliga felaktigheter, vare sig dessa beror på oegentligheter eller på misstag.

Vid upprättandet av årsredovisningen ansvarar styrelsen för bedömningen av föreningens förmåga att fortsätta verksamheten. De upplyser, när så är tillämpligt, om förhållanden som kan påverka förmågan att fortsätta verksamheten och att använda antagandet om fortsatt drift. Antagandet om fortsatt drift tillämpas dock inte om styrelsen avser att likvidera föreningen, upphöra med verksamheten eller inte har något realistiskt alternativ till att göra något av detta.

Revisorns ansvar

Jag har utfört revisionen enligt International Standards on Auditing (ISA) och god revisionsred i Sverige. Mina mål är att uppnå en rimlig grad av säkerhet om huruvida årsredovisningen som helhet inte innehåller några väsentliga felaktigheter, vare sig dessa beror på oegentligheter eller på misstag, och att lämna en revisionsberättelse som innehåller våra uttalanden. Rimlig säkerhet är en hög grad av säkerhet, men är ingen garanti för att en revision som utförs enligt ISA och god revisionsred i Sverige alltid kommer att upptäcka en väsentlig felaktighet om en sådan finns. Felaktigheter kan uppstå på grund av oegentligheter eller misstag och anses vara väsentliga om de enskilt eller tillsammans rimligen kan förväntas påverka de ekonomiska beslut som användare fattar med grund i årsredovisningen.

Som del av en revision enligt ISA använder jag professionellt omdöme och har en professionellt skeptisk inställning under hela revisionen. Dessutom:

- identifierar och bedömer jag riskerna för väsentliga felaktigheter i årsredovisningen, vare sig dessa beror på oegentligheter eller på misstag, utformar och utför granskningsåtgärder bland annat utifrån dessa risker och inhämtar revisionsbevis som är tillräckliga och ändamålsenliga för att utgöra en grund för mina uttalanden.

4



Risken för att inte upptäcka en väsentlig felaktighet till följd av oegentligheter är högre än för en väsentlig felaktighet som beror på misstag, eftersom oegentligheter kan innefatta agerande i maskopi, förfalskning, avsiktliga utelämnanden, felaktig information eller åsidosättande av intern kontroll.

- skaffar jag mig en förståelse av den del av föreningens interna kontroll som har betydelse för min revision för att utforma granskningsåtgärder som är lämpliga med hänsyn till omständigheterna, men inte för att uttala mig om effektiviteten i den interna kontrollen.
- utvärderar jag lämpligheten i de redovisningsprinciper som används och rimligheten i styrelsens uppskattningar i redovisningen och tillhörande upplysningar.
- drar jag en slutsats om lämpligheten i att styrelsen använder antagandet om fortsatt drift vid upprättandet av årsredovisningen. Jag drar också en slutsats, med grund i de inhämtade revisionsbevisen, om huruvida det finns någon väsentlig osäkerhetsfaktor som avser sådana händelser eller förhållanden som kan leda till betydande tvivel om föreningens förmåga att fortsätta verksamheten. Om jag drar slutsatsen att det finns en väsentlig osäkerhetsfaktor, måste jag i revisionsberättelsen fästa uppmärksamheten på upplysningarna i årsredovisningen om den väsentliga osäkerhetsfaktorn eller, om sådana upplysningar är otillräckliga, modifiera uttalandet om årsredovisningen. Mina slutsatser baseras på de revisionsbevis som inhämtas fram till datumet för revisionsberättelsen. Dock kan framtida händelser eller förhållanden göra att en förening inte längre kan fortsätta verksamheten.
- utvärderar jag den övergripande presentationen, strukturen och innehållet i årsredovisningen, däribland upplysningarna, och om årsredovisningen återger de underliggande transaktionerna och händelserna på ett sätt som ger en rättvisande bild.

Jag måste informera styrelsen om bland annat revisionens planerade omfattning och inriktning samt tidpunkten för den. Jag måste också informera om betydelsefulla iakttagelser under revisionen, däribland eventuella betydande brister i den interna kontrollen som jag identifierat.

Rapport om andra krav enligt lagar och andra författningar

Uttalande

Utöver min revision av årsredovisningen har jag även utfört en revision av styrelsens förvaltning för Filmproducenternas Rättighetsförening (FRF) för år 2019.

Jag tillstyrker att föreningsstämman beviljar styrelsens ledamöter ansvarsfrihet för räkenskapsåret.

Grund för uttalande

Jag har utfört revisionen enligt god revisionssed i Sverige. Mitt ansvar enligt denna beskrivs närmare i avsnittet *Revisorns ansvar*. Jag är oberoende i förhållande till föreningen enligt god revisorssed i Sverige och har i övrigt fullgjort mitt yrkesetiska ansvar enligt dessa krav.

Jag anser att de revisionsbevis jag har inhämtat är tillräckliga och ändamålsenliga som grund för mitt uttalande.

Styrelsens ansvar

Det är styrelsen som har ansvaret för förvaltningen.

Revisorns ansvar

Mitt mål beträffande revisionen av förvaltningen, och därmed mitt uttalande om ansvarsfrihet, är att inhämta revisionsbevis för att med en rimlig grad av säkerhet kunna bedöma om någon styrelseledamot i något väsentligt avseende företagit någon åtgärd eller gjort sig skyldig till någon försummelse som kan föranleda ersättningsskyldighet mot föreningen.

4



Rimlig säkerhet är en hög grad av säkerhet, men ingen garanti för att en revision som utförs enligt god revisionssed i Sverige alltid kommer att upptäcka åtgärder eller försummelser som kan föranleda ersättningskyldighet mot föreningen.

Som en del av en revision enligt god revisionssed i Sverige använder jag professionellt omdöme och har en professionellt skeptisk inställning under hela revisionen. Granskningen av förvaltningen grundar sig främst på revisionen av räkenskaperna. Vilka tillkommande granskningsåtgärder som utförs baseras på min professionella bedömning med utgångspunkt i risk och väsentlighet. Det innebär att jag fokuserar granskningen på sådana åtgärder, områden och förhållanden som är väsentliga för verksamheten och där avsteg och överträdelser skulle ha särskild betydelse för föreningens situation. Jag går igenom och prövar fattade beslut, beslutsunderlag, vidtagna åtgärder och andra förhållanden som är relevanta för mitt uttalande om ansvarsfrihet.

Stockholm den 19 maj 2020

A handwritten signature in blue ink that reads 'Ulrika Granholm Dahl'.

Ulrika Granholm Dahl
Auktoriserad revisor