

## INSYNSRAPPORT

### FRF

Org.nr 802403-9730

2023

#### Innehåll

1. Inledning
2. Aktiviteter i FRF under 2023
3. Juridisk struktur
  - a. Tillsyns/övervakningsfunktion
  - b. Förbindelser med andra kollektiva förvaltningsorganisationer
  - c. Ansökan om utfärdande av licens
4. Arvoden och utbetalningar till styrelsen och ledningen
5. Ekonomisk information
  - a. Policy för avdrag för omkostnader
  - b. Placeringspolicy
    - Rättighetsintäkter
    - Kostnad för förvaltning
  - c. Fördelningspolicy
  - d. Anspråksbaserat rättighetssystem
    - Belopp som tillskrivits rättighetshavarna
    - Belopp som utbetalats till rättighetshavarna
    - Betalningsfrekvens
    - Belopp som är inkasserade men ännu inte tillskriva rättighetshavarna
    - Belopp som är tillskrivna rättighetshavarna men ännu inte utbetalda.
  - e. Förhållande till andra kollektiva rättighetsorganisationer.
    - Belopp som mottagits från och betalats till andra kollektiva rättighetsorganisationer
    - Förvaltningsavgifter
    - Belopp som fördelats direkt till rättighetshavarna
6. Avdrag för sociala, kulturella och utbildningsrelaterade ändamål

#### Bilagor:

Årsredovisning för FRF räkenskapsåret 2023 samt kassaflödesrapport

## 1. INLEDNING

Filmproducenternas rättighetsförening (FRF) är en ideell förening grundad av Oberoende Filmares förbund, IFPI samt Sveriges Filmproducenter. Idag är medlemmarna fem (5) till antalet: Oberoende filmares förbund, IFPI Sverige samt Film&TV-Producenternas tre sektioner; Film och dramasektionen, TV-sektionen och Reklamfilmsektionen.

FRF's ändamål är att för film- och fonogramproducenters eller deras rättsinnehavares räkning träffa avtal om samt inkassera och fördela ersättningar för samtidig och oförändrad återutsändning av filmverk som ingår i TV-sändningar samt för visst begränsat tillgängliggörande på begäran och vissa exemplarframställningar samt inkassera och fördela ersättningar för framställning av exemplar för eget bruk av filmverk, så kallad privatkopieringsersättning. Föreningen skall därutöver, handha administration av andra medel som kan komma att tillfalla nu angivna rättighetsinnehavare samt att i övrigt tillvarata sina medlemmars intressen i frågor av allmän betydelse.

FRF förvaltar primärt rättigheter på de områden som regleras av bestämmelserna i Upphovsrättslagen. FRF företräder såväl svenska som utländska rättighetsinnehavare, däremot företräder inte FRF Tv-kanaler.

Under 2023 utbetalade FRF ca 66 miljoner kronor till svenska och utländska film- och TV-producenter. För många producenter bidrar ersättningarna från FRF till att de exempelvis kan satsa mer resurser på utveckling av framtida film- och TV-projekt.

Som medlem i flera internationella organisationer arbetar FRF globalt, och det räcker att rättighetshavare registrerar sina verk hos FRF för att få ersättning både från Sverige och utlandet. De engagerade medarbetarna på kansliet arbetar målmedvetet för att säkerställa att alla ersättningar kommer rättighetshavarna till godo.

## 2. AKTIVITETER I FRF UNDER 2023

Förutom det löpande arbetet att inkassera och vidareförmedla ersättning till svenska och utländska rättighetshavare så lades mycket tid under 2023 på förhandlingen om fördelningen av den historiska privatkopieringsskulden. (Parterna kom i april 2024 överens om fördelningen av den historiska skulden 2009-2020, samt åren 2021-2023).

## 3. JURIDISK STRUKTUR

Samtliga medlemsorganisationer är representerade i styrelserna med en ledamot och en suppleant var. Styrelsen för FRF för 2023 har följande sammansättning:

Ordförande: Björn Rosengren

Ledamöter: Louise Hallenborg (Film och dramasektionen), Magnus Mårtensson (IFPI), Elin Kamler (OFF), Johan Rudolphie (Reklamfilmssektionen) samt Lars Wannebo (TV-sektionen).

Suppleanter: Gila Bergqvist Ulfung (Film och dramasektionen), Ludvig Werner (IFPI), Dennis Harvey (OFF), Lars Pettersson (Reklamfilmssektionen) samt Linn Wredström (TV-sektionen).

Den dagliga verksamheten av förvaltning av rättigheter bedrivs på FRF's kansli beläget i Filmhuset på Gärdet, av två anställda; Föreningssekreterare Christine Larnfelt samt Portfolio Manager Magnus Persson. Föreningen tecknas av styrelsemedlemmar två i förening eller en

styrelsemedlem i förening med föreningssekreteraren. Löpande redovisning och bokslut har hanterats Eden&Co och PwC ansvarar för revisionen.

- a. Tillsyns/övervakningsfunktion  
Övervakningsorganet inom FRF utgörs av styrelsen. Den dagliga verksamheten på FRF bedrivs av kansliet. Styrelsen i FRF tillser att föreningssekreteraren utför sitt uppdrag i enlighet med vad som styrelsen har beslutat. Under 2023 har det varit 4 protokollförda styrelsemöten i FRF, i övrigt har kommunikationen skötts via e-post.
- b. Förbindelser med andra kollektiva förvaltningsorganisationer  
FRF kontrollerar inte, varken direkt eller indirekt, andra kollektiva förvaltningsorganisationer, däremot har FRF ett flertal samarbeten med andra organisationer.

För i Sverige använda verk, både avseende vidareändning och privatkopiering samarbetar FRF med Copyswede, som utger licenser för och inkasserar ersättning för samtliga rättighetshavargrupperns räkning. Fördelningen av dessa ersättningar är föremål för årligt förnyade fördelningsöverenskommelser med dels Copyswedens medlemsorganisationer och dels med FRF och övriga samarbetspartners; IFPI (rättigheter för fonogramproducenterna) och UBOS (rättigheter för programbolagen).

Avseende svenska verk som används i utlandet samarbetar FRF med AGICOA (Association de Gestion Internationale Collective des Oeuvres Audiovisuelles/ Association for the collective management of audiovisual works) med säte i Geneve, som representerar rättighetshavare på vidareändningsområdet. Via avtalet med AGICOA inkasserar FRF ersättning från alla länder som har liknande lagstiftning och där svenska verk har använts.

På privatkopieringsområdet samarbetar FRF med lobbyorganisationen Eurocopya och avseende utbyte av privatkopieringsersättningar så har FRF bilaterala avtal med 17 motsvarande utländska förvaltningsorganisationer

- c. Ansökan om licenser  
All licensiering av de rättigheter som förvaltas av FRF sker genom samarbetet med Copyswede. Under året har inga ansökningar om licenser avslagits.

#### 4. ARVODEN OCH RÄTTIGHETSERSÄTTNINGAR TILL FÖRENING SSEKRETERAREN OCH STYRELSEN

Under året har föreningssekreteraren för FRF och styrelsen mottagit 826.997 kr i lön, pension och arvoden.

## 5. EKONOMISK INFORMATION

### a. Policy för avdrag för omkostnader

Inför ett nytt räkenskapsår budgeteras de samlade administrationskostnaderna för FRF.

Med utgångspunkt på förväntad inkassering avseende svensk och utländsk ersättning för vidareändning samt privatkopieringsersättning beslutas vilken procentsats som skall dras av från inkasseringen före utbetalning till rättighetshavarna. I december 2014 beslutade styrelsen att detta är att betrakta som en preliminär intäkt och att när den slutliga intäkten och den faktiska administrationskostnaden är känd kan det slutliga beloppet som FRF skall behålla beräknas och ett eventuellt överskott återbetalas till rättighetshavarna genom en särskild distribution. Principen innebär att rättighetshavarna står för den faktiska och inte den budgeterade administrationskostnaden.

### b. Placeringspolicy

I den mån FRF investerar rättighetsintäkter skall det göras på det sätt som bäst gynnar rättighetshavarna. Rättighetshavarnas pengar får inte riskeras och därför övervägs exempelvis aldrig att investera i aktier. För närvarande finns inga medel investerade utan ännu inte utbetalda medel finns på konto i Handelsbanken, samt på sparkonto i SBAB till högre ränta.

Årsmötet 2017 beslutade att delegera riskhanteringsstrategin till styrelsen i enlighet med Lag (2016:977) 5 kap. 6§ andra stycket.

- *Rättighetsintäkter*

FRF's intäkter för vidareändning av svenska verk i utlandet var under 2023 720.054 kr och intäkter avseende vidareändning i Sverige av svenska och utländska verk på svenska och utländska kanaler var under 2023 1.693.070 kr. FRF's intäkter för privatkopiering av svenska verk i utlandet var under 2023 201.227 kr och intäkter avseende privatkopiering i Sverige av svenska och utländska verk var under 2022 427.359 kr.

- *Kostnad för förvaltning av rättigheter*

De operativa kostnaderna i FRF uppgår under 2023 till 3.621.416 kr.

- *Resurser som använts för att täcka kostnader*

Kostnaden för förvaltning av rättigheter uppgår under 2023 till 3.621.416 kr vilket är högre än den totala rättighetsintäkten som uppgår till 3.023.146 kr. Under 2023 har man inkasserat räntor uppstigande till 1.552.955 och det överskjutande beloppet återbetalas till rättighetshavarna i en särskild distribution i enlighet med styrelsebeslut från 2014 (se ovan i punkt 5a).

### c. Fördelningspolicy

Den huvudsakliga grunden för beräkningen av fördelningen av ersättning för både vidareändning och privatkopiering är tillgänglighetsförhållanden samt faktiskt förbrukning där längd och antal tittare är några av parametrarna.

Utgångspunkten är att fördela ersättning för de audiovisuella verk som visats på de kanaler som har viss utbredning, att fördela på alla kanaler som finns i operatörernas utbud är inte ekonomiskt eller administrativt försvarbart.

Ersättning för vidareändring har under 2023 betalats till rättighetshavare för sändningar på SVT1, SVT2, Barnkanalen, Kunskapskanalen, TV4, Sjuan samt TV12. Ersättning för skolkopiering är mycket begränsad och hanteras i nuläget tillsammans med ersättningen för vidareändring.

Ersättning för privatkopiering har under 2023 betalats till rättighetshavare för sändningar på ovan nämnda kanaler samt dessutom för sändningar på TV3, Kanal 5 samt TV4 Fakta.

d. Anspråksbaserat rättighetssystem

Utbetalning av ersättning till svenska såväl som till utländska rättighetshavare förutsätter att den enskilda rättighetshavaren har gjort anspråk på sina rättigheter.

De svenska rättighetshavarna loggar in i och registrerar de verk de har rätten att inkassera ersättning för i FRF's databas. När verken är registrerade i FRF's databas exporteras de till AGICOA's databas som genomför identifiering och matchning av såväl svenska som utländska verk på vidareändringsområdet.

Avseende privatkopiering matchar kansliet löpande registrerade verk mot sändningar på ovan nämnda kanaler. Utländska rättighetshavare registrerar inte sina rättigheter i databasen utan uppmanas årligen att logga in i FRF's databas och där göra anspråk på sändningar av de verk som de representerar.

Arbetet med att identifiera rättighetshavare till de sändningar som är omatchade sker löpande.

- *Belopp som tillskrivits rättighetshavarna – Vidareändring*  
Ersättning för vidareändring inkasserad i Sverige och utlandet som tillskrivits rättighetshavarna under 2023 uppgår till 54.544.425 kr.
- *Belopp som tillskrivits rättighetshavarna – Privatkopiering*  
Ersättning för privatkopiering inkasserad i utlandet som tillskrivits rättighetshavarna under 2023 uppgår till 6,154.071 kr. Ingen privatkopieringsersättning inkasserades för Sverige under 2023.
- *Belopp som har utbetalats till rättighetshavarna – Vidareändring*  
Under 2023 utbetalades ersättning för vidareändring uppgående till 53.310.698 kr.
- *Belopp som har utbetalats till rättighetshavarna - Privatkopiering*  
Under 2023 utbetalades ersättning för privatkopiering uppgående till 12.280.426 kr.
- *Betalningsfrekvens*

Ersättning inkasserad i Sverige har en första huvudsaklig utbetalning samma år som den inkasseras. Ersättning som inkasseras från utlandet utbetalas löpande till rättighetshavarna och antalet distributioner av ersättningar inkasserade i utlandet uppgick under 2023 till 63 st.

- *Inkasserade ersättningar som ännu inte tillskrivits rättighetshavarna – vidareändring m.m.*  
Under 2023 inkasserades vidareändringsersättning avseende sändningsår 2023 uppgående till 5.381.358 som ännu inte tillskrivits rättighetshavarna.
- *Inkasserade ersättningar som ännu inte tillskrivits rättighetshavarna – privatkopiering*  
All privatkopieringsersättning som inkasserades under 2023 har tillskrivits rättighetshavarna.
- *Belopp som tillskrivits rättighetshavarna men inte fördelats – vidareändring mm.*  
Vidareändringsersättning som inkasserats och tillskrivits rättighetshavarna under 2023, men ännu inte utbetalts uppgår till 7.277.816 kr.
- *Belopp som tillskrivits rättighetshavarna men inte fördelats – privatkopiering*  
Privatkopieringsersättning som inkasserats och tillskrivits rättighetshavarna under 2023, men ännu inte utbetalts uppgår till 186.844 kr.

e. Förhållande till andra kollektiva förvaltningsorganisationer

- *Belopp mottagna från och betalade till andra kollektiva förvaltningsorganisationer*

FRF har under 2023 emottagit ersättning för vidareändring från 19 st andra förvaltningsorganisationer, vid flera tillfällen via den internationella paraplyorganisationen AGICOA.

1. AGICOA Belgien	279.283 kr
2. PRD, Danmark	9.510.284 kr
3. AGICOA Finland	4.750.166 kr
4. ANGOA , Frankrike	275.620 kr
5. AGICOA Irland	33.429 kr
6. AGICOA Israel	37.540 kr
7. AGICOA Kanada	7.835 kr
8. AGICOA Luxemburg	123.941 kr
9. AGICOA Geneve (Multicountry distr.)	1.168.983 kr
10. AGICOA Nederländerna	352.424 kr
11. AGICOA Norge	1.614.397 kr
12. AGICOA Polen	77.626 kr
13. AGICOA Portugal	11.463 kr
14. AGICOA Schweiz	713.806 kr
15. AGICOA Slovenien	62.323 kr
16. AGICOA Spanien	11.680 kr
17. AGICOA GmbH, Tyskland	2.339.210 kr

18. AGICOA UK	19.182 kr
19. AGICOA Österrike	115.699 kr

FRF har under 2023 emottagit ersättning för privatkopiering från tio st andra förvaltningsorganisationer med vilka FRF har bilaterala avtal.

1. Screenrights, Australien	112.281 kr
2. Procibel, Belgien	128.361 kr
3. PRD, Danmark	391.515 kr
4. Procirep, Frankrike	270.603 kr
5. Sekam, Nederländerna	500.033 kr
6. Norwaco, Norge	272.667 kr
7. Suissimage, Schweiz	965.651 kr
8. Egeda, Spanien	45.247 kr
9. GWFF, Tyskland	3.332.238 kr
10. VAM, Österrike	135.475 kr

FRF har under 2023 betalat vidareändningsersättning till 12 st kollektiva förvaltningsorganisationer.

1. ANGOA, Frankrike	544.685 kr
2. Audio Visual Copyright, Australien	690.038 kr
3. APFI, Finland	108.420 kr
4. EGEDA, Spanien	18.741 kr
5. GWFF, Tyskland	297.293 kr
6. PRD, Danmark	413.963 kr
7. Sekam, Nederländerna	11.694 kr
8. Suissimage, Schweiz	10.648 kr
9. VAM, Österrike	17.469 kr
10. VG Bild-kunst, Tyskland	1.510 kr
11. VGF, Tyskland	10.006 kr
12. SFP-ZAPA, Polen	740 kr

FRF har under 2023 betalat privatkopieringsersättning till 9 st kollektiva förvaltningsorganisationer.

1. GWFF, Tyskland	30.183 kr
2. Norwaco, Norge	153.222 kr
3. Procibel, Belgien	6.385 kr
4. Procirep, Frankrike	384.643 kr
5. PRD, Danmark	46.559 kr
6. Screenrights, Australien	65.937 kr
7. SFP-Zapa, Polen	15.041 kr
8. Suissimage, Schweiz	11.772 kr
9. VAM, Österrike	1.121 kr

- *Förvaltningsavgifter*

Förvaltningsavgiften på belopp som FRF har betalat till andra kollektiva förvaltningsorganisationer är avseende vidareändning 8,12 % av inkasseringen och avseende privatkopieringsersättning 6% på den "amerikanska delen" av inkasseringen respektive 3,5% på den övriga inkasseringen.

- *Belopp som fördelats direkt till rättighetshavare och som härrör från andra kollektiva förvaltningsorganisationer – vidareändning m.m.*  
Ersättning som härrör från andra kollektiva förvaltningsorganisationer och som har fördelats direkt till rättighetshavare uppgår under 2023 till 21.506.159 kr kr.
- *Belopp som fördelats direkt till rättighetshavare och som härrör från andra kollektiva förvaltningsorganisationer – privatkopiering*  
Ersättning som härrör från andra kollektiva förvaltningsorganisationer och som har fördelats direkt till rättighetshavare uppgår under 2023 till 6.154071 kr.

#### 6. AVDRAG FÖR SOCIALA, KULTURELLA OCH UTBILDNINGSRELATERADE ÄNDAMÅL

Inga avdrag har gjorts under 2023 för sociala, kulturella och utbildningsrelaterade ändamål i FRF.