

INSYNSRAPPORT

FRF

Org.nr 802403-9730

2022

Innehåll

1. Inledning
2. Aktiviteter i FRF under 2022
3. Juridisk struktur
 - a. Tillsyns/övervakningsfunktion
 - b. Förbindelser med andra kollektiva förvaltningsorganisationer
 - c. Ansökan om utfärdande av licens
4. Arvoden och utbetalningar till styrelsen och ledningen
5. Ekonomisk information
 - a. Policy för avdrag för omkostnader
 - b. Placeringspolicy
 - Rättighetsintäkter
 - Kostnad för förvaltning
 - c. Fördelningspolicy
 - d. Anspråksbaserat rättighetssystem
 - Belopp som tillskrivits rättighetshavarna
 - Belopp som utbetalats till rättighetshavarna
 - Betalningsfrekvens
 - Belopp som är inkasserade men ännu inte tillskriva rättighetshavarna
 - Belopp som är tillskrivna rättighetshavarna men ännu inte utbetalda.
 - e. Förhållande till andra kollektiva rättighetsorganisationer.
 - Belopp som mottagits från och betalats till andra kollektiva rättighetsorganisationer
 - Förvaltningsavgifter
 - Belopp som fördelats direkt till rättighetshavarna
6. Avdrag för sociala, kulturella och utbildningsrelaterade ändamål

Bilagor:

Årsredovisning för FRF räkenskapsåret 2022 samt kassaflödesrapport

1. INLEDNING

Filmproducenternas rättighetsförening (FRF) är en ideell förening grundad av Oberoende Filmares förbund, IFPI samt Sveriges Filmproducenter. Idag är medlemmarna fem (5) till antalet: Oberoende filmares förbund, IFPI Sverige samt Film&TV-Producenternas tre sektioner; Film och dramasektionen, TV-sektionen och Reklamfilmsektionen.

FRF's ändamål är att för film- och fonogramproducenters eller deras rättsinnehavares räkning träffa avtal om samt inkassera och fördela ersättningar för samtidig och oförändrad återutsändning av filmverk som ingår i TV-sändningar samt för visst begränsat tillgängliggörande på begäran och vissa exemplarframställningar samt inkassera och fördela ersättningar för framställning av exemplar för eget bruk av filmverk, så kallad privatkopieringsersättning. Föreningen skall därutöver, handha administration av andra medel som kan komma att tillfalla nu angivna rättighetsinnehavare samt att i övrigt tillvarata sina medlemmars intressen i frågor av allmän betydelse.

FRF förvaltar primärt rättigheter på de områden som regleras av bestämmelserna i Upphovsrättslagen. FRF företräder såväl svenska som utländska rättighetsinnehavare, däremot företräder inte FRF Tv-kanaler.

Under 2022 fördelade FRF ca 67 miljoner kronor till svenska och utländska film- och TV-producenter. För många producenter bidrar ersättningarna från FRF till att de exempelvis kan satsa mer resurser på utveckling av framtida film- och TV-projekt.

Som medlem i flera internationella organisationer arbetar FRF globalt, och det räcker att rättighetshavare registrerar sina verk hos FRF för att få ersättning både från Sverige och utlandet. De engagerade medarbetarna på kansliet arbetar målmedvetet för att säkerställa att alla ersättningar kommer rättighetshavarna till godo.

2. AKTIVITETER I FRF UNDER 2022

Förutom det löpande arbetet att inkassera och vidareförmedla ersättning till svenska och utländska rättighetshavare så lades mycket tid på förberedelser och förhandlingar avseende fördelningen av svensk privatkopieringsersättning.

3. JURIDISK STRUKTUR

Samtliga medlemsorganisationer är representerade i styrelserna med en ledamot och en suppleant var. Styrelsen för FRF för 2022 har följande sammansättning:

Ordförande: Björn Rosengren

Ledamöter: Louise Hallenborg (Film och dramasektionen), Magnus Mårtensson (IFPI), Johan Seth (OFF), Johan Rudolphie (Reklamfilmssektionen) samt Lasse Wannebo (TV-sektionen).

Suppleanter: Gila Bergqvist Ulfung (Film och dramasektionen), Ludvig Werner (IFPI), Elin Kamler (OFF), Lars Pettersson (Reklamfilmssektionen) samt Annika Ottosson (TV-sektionen).

Den dagliga verksamheten av förvaltning av rättigheter bedrivs på FRF's kansli beläget i Filmhuset på Gärdet, av två anställda; Föreningssekreterare Christine Larnfelt samt Portfolio Manager Magnus Persson. Föreningen tecknas av styrelsemedlemmar två i förening eller en

styrelsemedlem i förening med föreningssekreteraren. Löpande redovisning och bokslut har hanterats Eden&Co och PwC ansvarar för revisionen.

- a. Tillsyns/övervakningsfunktion
Övervakningsorganet inom FRF utgörs av styrelsen. Den dagliga verksamheten på FRF bedrivs av kansliet. Styrelsen i FRF tillser att föreningssekreteraren utför sitt uppdrag i enlighet med vad som styrelsen har beslutat. Under 2022 har det varit 4 protokollförda styrelsemöten i FRF, i övrigt har kommunikationen skötts via e-post.
- b. Förbindelser med andra kollektiva förvaltningsorganisationer
FRF kontrollerar inte, varken direkt eller indirekt, andra kollektiva förvaltningsorganisationer, däremot har FRF ett flertal samarbeten med andra organisationer.

För i Sverige använda verk, både avseende vidaresändning och privatkopiering samarbetar FRF med Copyswede, som utger licenser för och inkasserar ersättning för samtliga rättighetshavargrupperns räkning. Fördelningen av dessa ersättningar är föremål för årligt förnyade fördelningsöverenskommelser med dels Copyswedens medlemsorganisationer och dels med FRF och övriga samarbetspartners; IFPI (rättigheter för fonogramproducenterna) och UBOS (rättigheter för programbolagen).

Avseende svenska verk som används i utlandet samarbetar FRF med AGICOA (Association de Gestion Internationale Collective des Oeuvres Audiovisuelles/ Association for the collective management of audiovisual works) med säte i Geneve, som representerar rättighetshavare på vidaresändningsområdet. Via avtalet med AGICOA inkasserar FRF ersättning från alla länder som har liknande lagstiftning och där svenska verk har använts.

På privatkopieringsområdet samarbetar FRF med lobbyorganisationen Eurocopya och avseende utbyte av privatkopieringsersättningar så har FRF bilaterala avtal med 17 motsvarande utländska förvaltningsorganisationer

- c. Ansökan om licenser
All licensiering av de rättigheter som förvaltas av FRF sker genom samarbetet med Copyswede. Under året har inga ansökningar om licenser avslagits.

4. ARVODEN OCH RÄTTIGHETSERSÄTTNINGAR TILL FÖRENINGSEKRETERAREN OCH STYRELSEN
Under året har föreningssekreteraren för FRF och styrelsen mottagit 772.424 kr i lön, pension och arvoden.

5. EKONOMISK INFORMATION

a. Policy för avdrag för omkostnader

Inför ett nytt räkenskapsår budgeteras de samlade administrationskostnaderna för FRF.

Med utgångspunkt på förväntad inkassering avseende svensk och utländsk ersättning för vidareändning samt privatkopieringsersättning beslutas vilken procentsats som skall dras av från inkasseringen före utbetalning till rättighetshavarna. I december 2014 beslutade styrelsen att detta är att betrakta som en preliminär intäkt och att när den slutliga intäkten och den faktiska administrationskostnaden är känd kan det slutliga beloppet som FRF skall behålla beräknas. Principen innebär att rättighetshavarna står för den faktiska och inte den budgeterade administrationskostnaden.

b. Placeringspolicy

I den mån FRF investerar rättighetsintäkter skall det göras på det sätt som bäst gynnar rättighetshavarna. Rättighetshavarnas pengar får inte riskeras och därför övervägs exempelvis aldrig att investera i aktier. För närvarande finns inga medel investerade utan ännu inte utbetalda medel finns på konto i Handelsbanken, samt på sparkonto i SBAB till högre ränta.

Årsstämman 2017 beslutade att delegera riskhanteringsstrategin till styrelsen i enlighet med Lag (2016:977) 5 kap. 6§ andra stycket.

- *Rättighetsintäkter*

FRF's intäkter för vidareändning av svenska verk i utlandet var under 2022 453.285 kr och intäkter avseende vidareändning i Sverige av svenska och utländska verk på svenska och utländska kanaler var under 2022 1.590.935 kr. FRF's intäkter för privatkopiering av svenska verk i utlandet var under 2022 204.470 kr och intäkter avseende privatkopiering i Sverige av svenska och utländska verk var under 2022 637.235 kr.

- *Kostnad för förvaltning av rättigheter*

De operativa kostnaderna i FRF uppgår under 2022 till 3.289.119 kr.

- *Resurser som använts för att täcka kostnader*

Kostnaden för förvaltning av rättigheter uppgår under 2022 till 3.289.119 kr vilket är högre än den totala rättighetsintäkten som uppgår till 2.885.925 kr. För 2022 kan därför inget överskott i enlighet med punkten 5a. ovan återföras till rättighetshavarna utan kommer att regleras under nästkommande år.

c. Fördelningspolicy

Den huvudsakliga grunden för beräkningen av fördelningen av ersättning för både vidareändning och privatkopiering är faktiskt förbrukning där längd och antal tittare är några av parametrarna.

Utgångspunkten är att fördela ersättning för de audiovisuella verk som visats på de kanaler som har viss utbredning, att fördela på alla kanaler som finns i operatörernas utbud är inte ekonomiskt eller administrativt försvarbart.

Ersättning för vidareändning har under 2022 betalats till rättighetshavare för sändningar på SVT1, SVT2, Barnkanalen, Kunskapskanalen, TV4, Sjuan samt TV12. Ersättning för skolkopiering är mycket begränsad och hanteras i nuläget tillsammans med ersättningen för vidareändning.

Ersättning för privatkopiering har under 2022 betalats till rättighetshavare för sändningar på ovan nämnda kanaler samt dessutom för sändningar på TV3, Kanal 5 samt TV4 Fakta.

d. Anspråksbaserat rättighetssystem

Utbetalning av ersättning till svenska såväl som till utländska rättighetshavare förutsätter att den enskilda rättighetshavaren har gjort anspråk på sina rättigheter.

De svenska rättighetshavarna loggar in i och registrerar de verk de har rätten att inkassera ersättning för i FRF's databas. När verken är registrerade i FRF's databas exporteras de till AGICOA's databas som genomför identifiering och matchning av såväl svenska som utländska verk på vidareändningsområdet.

Avseende privatkopiering matchar kansliet löpande registrerade verk mot sändningar på ovan nämnda kanaler. Utländska rättighetshavare registrerar inte sina rättigheter i databasen utan uppmanas årligen att logga in i FRF's databas och där göra anspråk på sändningar av de verk som de representerar.

Arbetet med att identifiera rättighetshavare till de sändningar som är omatchade sker löpande.

- *Belopp som tillskrivits rättighetshavarna – Vidareändning m.m*
Ersättning för vidareändning inkasserad i Sverige och utlandet som tillskrivits rättighetshavarna under 2022 uppgår till 51.882.747 kr.
- *Belopp som tillskrivits rättighetshavarna – Privatkopiering*
Ersättning för privatkopiering inkasserad i utlandet som tillskrivits rättighetshavarna under 2022 uppgår till 6.916.543 kr. Ingen privatkopieringsersättning inkasserades för Sverige under 2022.
- *Belopp som har utbetalats till rättighetshavarna – Vidareändning m.m.*
Under 2022 utbetalades ersättning för vidareändning uppgående till 48.004.755 kr.
- *Belopp som har utbetalats till rättighetshavarna - Privatkopiering*
Under 2022 utbetalades ersättning för privatkopiering uppgående till 18.705.041 kr.
- *Betalningsfrekvens*
Ersättning inkasserad i Sverige har en första huvudsaklig utbetalning samma år som den inkasseras. Ersättning som inkasseras från utlandet utbetalas löpande till rättighetshavarna och antalet distributioner av ersättningar inkasserade i utlandet uppgick under 2022 till 58 st.

- *Inkasserade ersättningar som ännu inte tillskrivits rättighetshavarna – vidareändning m.m.*
Under 2022 inkasserades vidareändningsersättning avseende sändningsår 2022 uppgående till 5.394.649 kr som ännu inte tillskrivits rättighetshavarna.
 - *Inkasserade ersättningar som ännu inte tillskrivits rättighetshavarna – privatkopiering*
All privatkopieringsersättning som inkasserades under 2022 har tillskrivits rättighetshavarna.
 - *Belopp som tillskrivits rättighetshavarna men inte fördelats – vidareändning mm.*
Vidareändningsersättning som inkasserats och tillskrivits rättighetshavarna under 2022, men ännu inte utbetalts uppgår till 4.320.913 kr.
 - *Belopp som tillskrivits rättighetshavarna men inte fördelats – privatkopiering*
Privatkopieringsersättning som inkasserats och tillskrivits rättighetshavarna under 2022, men ännu inte utbetalts uppgår till 146.965
- e. Förhållande till andra kollektiva förvaltningsorganisationer
- *Belopp mottagna från och betalade till andra kollektiva förvaltningsorganisationer*

FRF har under 2022 emottagit ersättning för vidareändning från 19 st andra förvaltningsorganisationer, vid flera tillfällen via den internationella paraplyorganisationen AGICOA.

1. AGICOA Belgien	305.357 kr
2. PRD, Danmark	4.300.044 kr
3. AGICOA Finland	4.088.378 kr
4. ANGOA , Frankrike	104.105 kr
5. AGICOA Irland	42.774 kr
6. AGICOA Israel	18.476 kr
7. AGICOA Kanada	10.838 kr
8. AGICOA Latam (Latin america)	7.159 kr
9. AGICOA Luxemburg	130.479 kr
10. AGICOA Geneve (Multicountry distr.)	632.258 kr
11. AGICOA Nederländerna	749.170 kr
12. AGICOA Norge	1.530.086 kr
13. AGICOA Polen	47.216 kr
14. AGICOA Portugal	19.909 kr
15. AGICOA Schweiz	760.401 kr
16. AGICOA Spanien	10.303 kr
17. AGICOA GmbH, Tyskland	2.289.966 kr
18. AGICOA UK	24.808 kr
19. AGICOA Österrike	92.104 kr

FRF har under 2022 emottagit ersättning för privatkopiering från tio st andra förvaltningsorganisationer med vilka FRF har bilaterala avtal.

1. Screenrights, Australien	60.650 kr
2. Procibel, Belgien	304.583 kr
3. PRD, Danmark	2.709.188 kr
4. Procirep, Frankrike	264.201 kr
5. Norwaco, Norge	354.193 kr
6. Suissimage, Schweiz	298.129 kr
7. Egeda, Spanien	11.070 kr
8. GWFF, Tyskland	3.085.279 kr
9. VAM, Österrike	43.164 kr

FRF har under 2022 betalat vidaresändningsersättning till 13 st kollektiva förvaltningsorganisationer.

1. ANGOA, Frankrike	486.028 kr
2. Audio Visual Copyright, Australien	1.307.799 kr
3. APFI, Finland	106.446 kr
4. BAVP, Belgien	30.568 kr
5. EGEDA, Spanien	119.200 kr
6. Gedipe, Portugal	636 kr
7. GWFF, Tyskland	264.392 kr
8. PRD, Danmark	333.014 kr
9. Sekam, Nederländerna	16.942 kr
10. VAM, Österrike	6.901 kr
11. VG Bild-kunst, Tyskland	864 kr
12. VGF, Tyskland	24.280 kr
13. SFP-ZAPA, Polen	2.909 kr

FRF har under 2022 betalat privatkopieringsersättning till 12 st kollektiva förvaltningsorganisationer.

1. Egeda, Spanien	51.974 kr
2. GWFF, Tyskland	74.322 kr
3. Norwaco, Norge	471.180 kr
4. Pacc, Kanada	55.591 kr
5. Procibel, Belgien	6.580 kr
6. Procirep, Frankrike	382.999 kr
7. PRD, Danmark	152.232 kr
8. Screenrights, Australien	74.702 kr
9. Sekam, Nederländerna	24.596 kr
10. SFP-Zapa, Polen	373 kr
11. Suissimage, Schweiz	8.788 kr
12. VAM, Österrike	7.223 kr

- *Förvaltningsavgifter*

Förvaltningsavgiften på belopp som FRF har betalat till andra kollektiva förvaltningsorganisationer är avseende vidareändning 7,30 % av inkasseringen och avseende privatkopieringsersättning 6% på den "amerikanska delen" av inkasseringen respektive 3% på den övriga inkasseringen.

- *Belopp som fördelats direkt till rättighetshavare och som härrör från andra kollektiva förvaltningsorganisationer – vidareändning m.m.*
Ersättning som härrör från andra kollektiva förvaltningsorganisationer och som har fördelats direkt till rättighetshavare uppgår under 2022 till 15.163.828 kr.
- *Belopp som fördelats direkt till rättighetshavare och som härrör från andra kollektiva förvaltningsorganisationer – privatkopiering*
Ersättning som härrör från andra kollektiva förvaltningsorganisationer och som har fördelats direkt till rättighetshavare uppgår under 2022 till 6.983.492 kr.

6. AVDRAG FÖR SOCIALA, KULTURELLA OCH UTBILDNINGRELATERADE ÄNDAMÅL

Inga avdrag har gjorts under 2022 för sociala, kulturella och utbildningsrelaterade ändamål i FRF.