

INSYNSRAPPORT

FRF

Org.nr 802403-9730

2021

Innehåll

1. Inledning
2. Aktiviteter i FRF under 2021
3. Juridisk struktur
 - a. Tillsyns/övervakningsfunktion
 - b. Förbindelser med andra kollektiva förvaltningsorganisationer
 - c. Ansökan om utfärdande av licens
4. Arvoden och utbetalningar till styrelsen och ledningen
5. Ekonomisk information
 - a. Policy för avdrag för omkostnader
 - b. Placeringspolicy
 - Rättighetsintäkter
 - Kostnad för förvaltning
 - c. Fördelningspolicy
 - d. Anspråksbaserat rättighetssystem
 - Belopp som tillskrivits rättighetshavarna
 - Belopp som utbetalats till rättighetshavarna
 - Betalningsfrekvens
 - Belopp som är inkasserade men ännu inte tillskriva rättighetshavarna
 - Belopp som är tillskrivna rättighetshavarna men ännu inte utbetalda.
 - e. Förhållande till andra kollektiva rättighetsorganisationer.
 - Belopp som mottagits från och betalats till andra kollektiva rättighetsorganisationer
 - Förvaltningsavgifter
 - Belopp som fördelats direkt till rättighetshavarna
6. Avdrag för sociala, kulturella och utbildningsrelaterade ändamål

Bilagor:

Årsredovisning för FRF räkenskapsåret 2021 samt kassaflödesrapport

1. INLEDNING

Filmproducenternas rättighetsförening (FRF) är en ideell förening grundad av Oberoende Filmares förbund, IFPI samt Sveriges Filmproducenter. Idag är medlemmarna fem (5) till antalet: Oberoende filmares förbund, IFPI Sverige samt Film&TV-Producenternas tre sektioner; Film och dramasektionen, TV-sektionen och Reklamfilmsektionen.

FRF's ändamål är att för film- och fonogramproducenters eller deras rättsinnehavares räkning träffa avtal om samt inkassera och fördela ersättningar för samtidig och oförändrad återutsändning av filmverk som ingår i TV-sändningar samt för visst begränsat tillgängliggörande på begäran och vissa exemplarframställningar samt inkassera och fördela ersättningar för framställning av exemplar för eget bruk av filmverk, så kallad privatkopieringsersättning. Föreningen skall därutöver, handha administration av andra medel som kan komma att tillfalla nu angivna rättighetsinnehavare samt att i övrigt tillvarata sina medlemmars intressen i frågor av allmän betydelse.

FRF förvaltar primärt rättigheter på de områden som regleras av bestämmelserna i Upphovsrättslagen. FRF företräder såväl svenska som utländska rättighetsinnehavare, däremot företräder inte FRF Tv-kanaler.

Under 2021 fördelade FRF närmare 90 miljoner kronor till svenska och utländska film- och TV-producenter. För många producenter bidrar ersättningarna från FRF till att de exempelvis kan satsa mer resurser på utveckling av framtida film- och TV-projekt.

Som medlem i flera internationella organisationer arbetar FRF globalt, och det räcker att rättighetshavare registrerar sina verk hos FRF för att få ersättning både från Sverige och utlandet. De engagerade medarbetarna på kansliet arbetar målmedvetet för att säkerställa att alla ersättningar kommer rättighetshavarna till godo.

2. AKTIVITETER I FRF UNDER 2021

Arbetet under 2021 påverkades fortsatt i relativt stor utsträckning av den pågående Coronapandemin och vi fortsatte bland annat med att distribuera reserver från tidigare år. Kansliet fortsatte att arbeta hemifrån större delen av året men i november kunde vi flytta tillbaka till nyrenoverade lokaler på Filmhuset.

3. JURIDISK STRUKTUR

Samtliga medlemsorganisationer är representerade i styrelserna med en ledamot och en suppleant var. Styrelsen för FRF för 2021 har följande sammansättning:

Ordförande: Björn Rosengren

Ledamöter: Louise Hallenborg (Film och dramasektionen), Magnus Mårtensson (IFPI), Johan Seth (OFF), Johan Rudolphie (Reklamfilmssektionen) samt Lasse Wannebo (TV-sektionen).

Suppleanter: Gila Bergqvist Ulfung (Film och dramasektionen), Ludvig Werner (IFPI), Elin Kamler (OFF), Lars Pettersson (Reklamfilmssektionen) samt Louise Cavalli (TV-sektionen).

Den dagliga verksamheten av förvaltning av rättigheter bedrivs på FRF's kansli beläget i Filmhuset på Gärdet, av två anställda; Föreningssekreterare Christine Larnfelt samt Portfolio Manager Magnus Persson. Föreningen tecknas av styrelsemedlemmar två i förening eller en

styrelsemedlem i förening med föreningssekreteraren. Löpande redovisning och bokslut har hanterats Eden&Co och PwC ansvarar för revisionen.

a. Tillsyns/övervakningsfunktion

Övervakningsorganet inom FRF utgörs av styrelsen. Den dagliga verksamheten på FRF bedrivs av kansliet. Styrelsen i FRF tillser att föreningssekreteraren utför sitt uppdrag i enlighet med vad som styrelsen har beslutat. Under 2021 har det varit 4 protokollförda styrelsemöten i FRF, i övrigt har kommunikationen skötts via e-post.

b. Förbindelser med andra kollektiva förvaltningsorganisationer

FRF kontrollerar inte, varken direkt eller indirekt, andra kollektiva förvaltningsorganisationer, däremot har FRF ett flertal samarbeten med andra organisationer.

För i Sverige använda verk, både avseende vidaresändning och privatkopiering samarbetar FRF med Copyswede, som utger licenser för och inkasserar ersättning för samtliga rättighetshavargrupperns räkning. Fördelningen av dessa ersättningar är föremål för årligt förnyade fördelningsöverenskommelser med dels Copyswedens medlemsorganisationer och dels med FRF och övriga samarbetspartners; IFPI (rättigheter för fonogramproducenterna) och UBOS (rättigheter för programbolagen).

Avseende svenska verk som används i utlandet samarbetar FRF med AGICOA (Association de Gestion Internationale Collective des Oeuvres Audiovisuelles/ Association for the collective management of audiovisual works) med säte i Geneve, som representerar rättighetshavare på vidaresändningsområdet. Via avtalet med AGICOA inkasserar FRF ersättning från alla länder som har liknande lagstiftning och där svenska verk har använts.

På privatkopieringsområdet samarbetar FRF med lobbyorganisationen Eurocopya och avseende utbyte av privatkopieringsersättningar så har FRF bilaterala avtal med 17 motsvarande utländska förvaltningsorganisationer

c. Ansökan om licenser

All licensiering av de rättigheter som förvaltas av FRF sker genom samarbetet med Copyswede. Under året har inga ansökningar om licenser avslagits.

4. ARVODEN OCH RÄTTIGHETSERSÄTTNINGAR TILL FÖRENINGSEKRETERAREN OCH STYRELSEN

Under året har föreningssekreteraren för FRF och styrelsen mottagit 790.660 kr i lön, pension och arvoden.

5. EKONOMISK INFORMATION

- a. Policy för avdrag för omkostnader
Inför ett nytt räkenskapsår budgeteras de samlade administrationskostnaderna för FRF.

Med utgångspunkt på förväntad inkassering avseende svensk och utländsk ersättning för vidareändning samt privatkopieringsersättning beslutas vilken procentsats som skall dras av från inkasseringen före utbetalning till rättighetshavarna. I december 2014 beslutade styrelsen att detta är att betrakta som en preliminär intäkt och att när den slutliga intäkten och den faktiska administrationskostnaden är känd kan det slutliga beloppet som FRF skall behålla beräknas. Principen innebär att rättighetshavarna står för den faktiska och inte den budgeterade administrationskostnaden.

- b. Placeringspolicy

I den mån FRF investerar rättighetsintäkter skall det göras på det sätt som bäst gynnar rättighetshavarna. Rättighetshavarnas pengar får inte riskeras och därför övervägs exempelvis aldrig att investera i aktier. För närvarande finns inga medel investerade utan ännu inte utbetalda medel finns på konto i Handelsbanken, samt på sparkonto i SBAB till något högre ränta.

Årsstämman 2017 beslutade att delegera riskhanteringsstrategin till styrelsen i enlighet med Lag (2016:977) 5 kap. 6§ andra stycket.

- *Rättighetsintäkter*

FRF's intäkter för vidareändning av svenska verk i utlandet var under 2021 **585.937 kr** och intäkter avseende vidareändning i Sverige av svenska och utländska verk på svenska och utländska kanaler var under 2021 **1.488.512 kr.**

FRF's intäkter för privatkopiering av svenska verk i utlandet var under 2021 **349.331 kr** och intäkter avseende privatkopiering i Sverige av svenska och utländska verk var **under 2021 818.455 kr.**

- *Kostnad för förvaltning av rättigheter*

De operativa kostnaderna i FRF uppgår under **2021 till 3.200.274 kr.**

- *Resurser som använts för att täcka kostnader*

Kostnaden för förvaltning av rättigheter uppgår under 2021 till **3.200.274 kr** vilket är lägre än den totala rättighetsintäkten som uppgår till **3.242.235 kr.** I enlighet med punkten 5a ovan skall endast de resurser som krävs för att täcka kostnader användas varför överskottet återförts till skulden för vidare fördelning till rättighetshavarna.

- c. Fördelningspolicy

Den huvudsakliga grunden för beräkningen av fördelningen av ersättning för både vidareändning och privatkopiering är faktiskt förbrukning där längd och antal tittare är några av parametrarna.

Utgångspunkten är att fördela ersättning för de audiovisuella verk som visats på de kanaler som har viss utbredning, att fördela på alla kanaler som finns i operatörernas utbud är inte ekonomiskt eller administrativt försvarbart.

Ersättning för vidareändning har under 2021 betalats till rättighetshavare för sändningar på SVT1, SVT2, Barnkanalen, Kunskapskanalen, TV4, Sjuan samt TV12. Ersättning för skolkopiering är mycket begränsad och hanteras i nuläget tillsammans med ersättningen för vidareändning.

Ersättning för privatkopiering har under 2021 betalats till rättighetshavare för sändningar på ovan nämnda kanaler samt dessutom för sändningar på TV3, Kanal 5 samt TV4 Fakta.

d. Anspråksbaserat rättighetssystem

Utbetalning av ersättning till svenska såväl som till utländska rättighetshavare förutsätter att den enskilda rättighetshavaren har gjort anspråk på sina rättigheter.

De svenska rättighetshavarna loggar in i och registrerar de verk de har rätten att inkassera ersättning för i FRF's databas. När verken är registrerade i FRF's databas exporteras de till AGICOA's databas som genomför identifiering och matchning av såväl svenska som utländska verk på vidareändningsområdet.

Avseende privatkopiering matchar kansliet löpande registrerade verk mot sändningar på ovan nämnda kanaler. Utländska rättighetshavare registrerar inte sina rättigheter i databasen utan uppmanas årligen att logga in i FRF's databas och där göra anspråk på sändningar av de verk som de representerar.

Arbetet med att identifiera rättighetshavare till de sändningar som är omatchade sker löpande.

- *Belopp som tillskrivits rättighetshavarna – Vidareändning m.m.*
Ersättning för vidareändning inkasserad i Sverige och utlandet som tillskrivits rättighetshavarna under 2021 uppgår till **55.011.999 kr.**
- *Belopp som tillskrivits rättighetshavarna – Privatkopiering*
Ersättning för privatkopiering inkasserad i Sverige och utlandet som tillskrivits rättighetshavarna under 2021 uppgår till **20.740.772 kr.**
- *Belopp som har utbetalats till rättighetshavarna – Vidareändning m.m.*
Under 2021 utbetalades ersättning för vidareändning uppgående till **57.463.203 kr.**
- *Belopp som har utbetalats till rättighetshavarna - Privatkopiering*
Under 2021 utbetalades ersättning för privatkopiering uppgående till **31.634.470 kr.**
- *Betalningsfrekvens*
Ersättning inkasserad i Sverige har en första huvudsaklig utbetalning samma år som den inkasseras. Ersättning som inkasseras från utlandet utbetalas löpande till rättighetshavarna och antalet distributioner av ersättningar inkasserade i utlandet uppgick under 2021 till **81 st.**

- *Inkasserade ersättningar som ännu inte tillskrivits rättighetshavarna – vidareändring m.m.*
Under 2021 inkasserades vidareändringsersättning avseende sändningsår 2021 uppgående till 5.178.963 kr som ännu inte tillskrivits rättighetshavarna.
 - *Inkasserade ersättningar som ännu inte tillskrivits rättighetshavarna – privatkopiering*
All privatkopieringsersättning som inkasserades under 2021 har tillskrivits rättighetshavarna.
 - *Belopp som tillskrivits rättighetshavarna men inte fördelats – vidareändring mm.*
Vidareändringsersättning som inkasserats och tillskrivits rättighetshavarna under 2021, men ännu inte utbetalts uppgår till 6.275.693 kr.
 - *Belopp som tillskrivits rättighetshavarna men inte fördelats – privatkopiering*
Privatkopieringsersättning som inkasserats och tillskrivits rättighetshavarna under 2021, men ännu inte utbetalts uppgår till 6.395.611 kr.
- e. Förhållande till andra kollektiva förvaltningsorganisationer
- *Belopp mottagna från och betalade till andra kollektiva förvaltningsorganisationer*

FRF har under 2021 emottagit ersättning för vidareändring från 20 st andra förvaltningsorganisationer, vid flera tillfällen via den internationella paraplyorganisationen AGICOA.

1. AGICOA Belgien	59.345 kr
2. PRD, Danmark	4.024.842 kr
3. AGICOA Finland	8.777.832 kr
4. ANGOA , Frankrike	157.295kr
5. AGICOA Irland	6.492 kr
6. AGICOA Israel	43.636 kr
7. AGICOA Kanada	20.136 kr
8. AGICOA Luxemburg	101.512 kr
9. AGICOA Madagaskar	741 kr
10. AGICOA Geneve multicountry distr.	541.146 kr
11. AGICOA Nederländerna	949.520 kr
12. AGICOA Norge	1.234.365 kr
13. AGICOA Polen	30.277 kr
14. AGICOA Portugal	19.216kr
15. AGICOA Schweiz	429.450 kr
16. AGICOA Slovenien	23.356 kr
17. AGICOA Spanien	108.691 kr
18. AGICOA GmbH, Tyskland	2.156.100 kr
19. AGICOA UK	13.762 kr
20. AGICOA Österrike	98.265 kr

FRF har under 2021 emottagit ersättning för privatkopiering från tio st andra förvaltningsorganisationer med vilka FRF har bilaterala avtal.

1. Screenrights, Australien	42.608 kr
2. PRD, Danmark	6.920.873 kr
3. Procirep, Frankrike	51.317 kr
4. Italien	205 kr
5. Norwaco, Norge	261.025 kr
6. SFP-Zapa, Polen	74 kr
7. Rumänien	1.606 kr
8. Suissimage, Schweiz	275.644 kr
9. GWFF, Tyskland	4.014.071 kr
10. VAM, Österrike	99.943 kr

FRF har under 2021 betalat vidareändningsersättning till 13 st kollektiva förvaltningsorganisationer.

1. ANGOA, Frankrike	571.442 kr
2. Audio Visual Copyright, Australien	429.135 kr
3. APFI, Finland	121.055 kr
4. BAVP, Belgium	29.025 kr
5. EGEDA, Spanien	9.338 kr
6. GWFF, Tyskland	68.576 kr
7. PRD, Danmark	364.552 kr
8. Sekam, Nederländerna	11.289 kr
9. Suissimage, Schweiz	1.202 kr
10. VAM, Österrike	44.910 kr
11. VG Bild-kunst, Tyskland	5.289 kr
12. VGF, Tyskland	19.376 kr
13. SFP-ZAPA, Polen	866 kr

FRF har under 2021 betalat privatkopieringsersättning till 12 st kollektiva förvaltningsorganisationer.

1. Egeda, Spanien	43.471 kr
2. GWFF, Tyskland	119.975 kr
3. Norwaco, Norge	478,441 kr
4. Pacc, Kanada	77.844 kr
5. Procibel, Belgien	18.331 kr
6. Procirep, Frankrike	535.703 kr
7. PRD, Danmark	240.297 kr
8. Screenrights, Australien	49.794 kr
9. Sekam, Nederländerna	27.222 kr
10. SFP-Zapa, Polen	22.572 kr
11. Suissimage, Schweiz	16.454 kr
12. VAM, Österrike	14.629 kr

- *Förvaltningsavgifter*

Förvaltningsavgiften på belopp som FRF har betalat till andra kollektiva förvaltningsorganisationer är avseende vidareändning 7,56 % av inkasseringen och avseende privatkopieringsersättning 6% på den "amerikanska delen" av inkasseringen respektive 3% på den övriga inkasseringen.

- *Belopp som fördelats direkt till rättighetshavare och som härrör från andra kollektiva förvaltningsorganisationer – vidareändning m.m.*
Ersättning som härrör från andra kollektiva förvaltningsorganisationer och som har fördelats direkt till rättighetshavare uppgår under 2021 till 19.581.771 kr.
- *Belopp som fördelats direkt till rättighetshavare och som härrör från andra kollektiva förvaltningsorganisationer – privatkopiering*
Ersättning som härrör från andra kollektiva förvaltningsorganisationer och som har fördelats direkt till rättighetshavare uppgår under 2021 till 11.667.365 kr.

6. AVDRAG FÖR SOCIALA, KULTURELLA OCH UTBILDNINGRELATERADE ÄNDAMÅL

Inga avdrag har gjorts under 2021 för sociala, kulturella och utbildningsrelaterade ändamål i FRF.