

INSYNSRAPPORT

FRF

Org.nr 802403-9730

2018

Innehåll

1. Inledning
2. Aktiviteter i FRF under 2018
 - a. Sammanslagning av FRF och FRF-Video
 - b. Byte av redovisningsbyrå
3. Juridisk struktur
 - a. Tillsyns/övervakningsfunktion
 - b. Förbindelser med andra kollektiva förvaltningsorganisationer
 - c. Ansökan om utfärdande av licens
4. Arvoden och utbetalningar till styrelsen och ledningen
5. Ekonomisk information
 - a. Policy för avdrag för omkostnader
 - b. Placeringspolicy
 - Rättighetsintäkter
 - Kostnad för förvaltning
 - c. Fördelningspolicy
 - d. Anspråksbaserat rättighetssystem
 - Belopp som tillskrivits rättighetshavarna
 - Belopp som utbetalats till rättighetshavarna
 - Betalningsfrekvens
 - Belopp som är inkasserade men ännu inte tillskriva rättighetshavarna
 - Belopp som är tillskrivna rättighetshavarna men ännu inte utbetalda.
 - e. Förhållande till andra kollektiva rättighetsorganisationer.
 - Belopp som mottagits från och betalats till andra kollektiva rättighetsorganisationer
 - Förvaltningsavgifter
 - Belopp som fördelats direkt till rättighetshavarna
6. Avdrag för sociala, kulturella och utbildningsrelaterade ändamål

Bilagor:

Årsredovisning för FRF räkenskapsåret 2018 samt kassaflödesrapport

1. INLEDNING

Filmproducenternas rättighetsförening (FRF) är en ideell förening grundad av Oberoende Filmares förbund, IFPI samt Sveriges Filmproducenter. Idag är medlemmarna fem (5) till antalet: Oberoende filmares förbund, IFPI Sverige samt Film&TV-Producenternas tre sektioner; Film och dramasektionen, TV-sektionen och Reklamfilmsektionen.

FRF's ändamål är att för film- och fonogramproducenters eller deras rättsinnehavares räkning träffa avtal om samt uppbära och fördela ersättningar för samtidig och oförändrad återutsändning av filmverk som ingår i TV-sändningar samt för visst begränsat tillgängliggörande på begäran och vissa exemplarframställningar samt uppbära och fördela ersättningar för framställning av exemplar för eget bruk av filmverk, så kallad privatkopieringsersättning. Föreningen skall därutöver, handha administration av andra medel som kan komma att tillfalla nu angivna rättighetsinnehavare samt att i övrigt tillvarata sina medlemmars intressen i frågor av allmän betydelse.

FRF förvaltar primärt rättigheter på de områden som regleras av bestämmelserna i Upphovsrättslagen. FRF företräder såväl svenska som utländska rättighetsinnehavare, däremot företräder inte FRF Tv-kanaler.

2. AKTIVITETER I FRF UNDER 2018

Förutom den dagliga driften med fokus på fördelning av rättighetsersättningar till rättighetsinnehavare har aktiviteterna under 2018 främst varit följande.

a. Sammanslagning av FRF och FRF-Video

Ersättning för vidareutövning i kabel administrerades från slutet av 80-talet av föreningen AGICOA Sverige. 1997 bildades FRF som tog över verksamheten och 2000 likviderades AGICOA Sverige. Hösten 1998 beslutade riksdagen om införande av så kallad kassettagift, FRF-Video registrerades relativt omgående efter beslutet och första inkassering och distribution av kassettersättning (nuv. privatkopieringsersättning) skedde under 1999.

Kansliet för de båda föreningarna har sedan första början varit gemensamt och föreningarna har alltid haft samma styrelse. FRF har varit föreningen "utåt" och få, förutom samarbetspartners, har uppfattat att det är två föreningar. Då styrelsen såg att det fanns ekonomiska såväl som administrativa vinster och effektiviseringar, föreslog man hösten 2017 en sammanslagning av föreningarna. Vid en extrastämma i december 2017 togs ett enigt beslut att FRF per 2017-12-31 tar över verksamheten inklusive tillgångar och skulder i FRF-Video och att FRF-Video därefter läggs ner.

b. Byte av redovisningsbyrå

KPMG, som sedan 2012 hanterat den löpande redovisningen för FRF, sålde i oktober 2018 verksamheten inom redovisning och lön till det nystartade bolaget ASPIA. Under hösten beslutade de redovisningsekonomer som hanterat FRF att lämna ASPIA och gå över till Västeråsbaseade Eden&Co och då valde även FRF att byta till Eden&Co.

3. JURIDISK STRUKTUR

Samtliga medlemsorganisationer är representerade i styrelserna med en ledamot och en suppleant var. Styrelsen för FRF för 2018 har följande sammansättning:

Ordförande: Björn Rosengren

Ledamöter: Kristina Åberg (Film och dramasektionen), Thomas Stenmo (IFPI), Johan Seth (OFF), Lars Pettersson (Reklamfilmssektionen) samt Ann-Sofie Jardenäs (TV-sektionen).

Suppleanter: Ralf Karlsson (Film och dramasektionen), Ludvig Werner (IFPI), Karin Ekberg (OFF), Johan Rudolphie (Reklamfilmssektionen) samt Jens Alex (TV-sektionen).

Den dagliga verksamheten av förvaltning av rättigheter bedrivs på FRF's kansli beläget i Filmhuset på Gärdet, av två anställda; Föreningssekreterare Christine Larnfelt samt Portfolio Manager Magnus Persson. Föreningen tecknas av styrelsemedlemmar två i förening eller en styrelsemedlem i förening med föreningssekreteraren. Löpande redovisning och bokslut hanterades av KPMG/Aspia fram till november 2018, från och med december 2018 togs den hanteringen över av Eden&Co och PwC ansvarar för revisionen.

a. Tillsyns/övervakningsfunktion

Övervakningsorganet inom FRF utgörs av styrelsen. Den dagliga verksamheten på FRF bedrivs av kansliet. Styrelsen i FRF tillsätter att föreningssekreteraren utför sitt uppdrag i enlighet med vad som styrelsen har beslutat. Under 2018 har det varit 4 protokollförda styrelsemöten i FRF, i övrigt har kommunikationen skötts via e-post.

b. Förbindelser med andra kollektiva förvaltningsorganisationer

FRF kontrollerar inte, varken direkt eller indirekt, andra kollektiva förvaltningsorganisationer, däremot har FRF ett flertal samarbeten med andra organisationer.

För i Sverige använda verk, både avseende vidaresändning och privatkopiering samarbetar FRF med Copyswede, som utger licenser för och inkasserar ersättning för samtliga rättighetshavargrupperns räkning. Fördelningen av dessa ersättningar är föremål för årligt förnyade fördelningsöverenskommelser med dels Copyswedens medlemsorganisationer och dels med FRF och övriga samarbetspartners; IFPI (rättigheter för fonogramproducenterna) och UBOS (rättigheter för programbolagen).

Avseende svenska verk som används i utlandet samarbetar FRF med AGICOA (Association de Gestion Internationale Collective des Oeuvres Audiovisuelles/ Association for the collective management of audiovisual works) med säte i Geneve, som representerar rättighetshavare på vidaresändningsområdet. Via avtalet med AGICOA inkasserar FRF ersättning från alla länder som har liknande lagstiftning och där svenska verk har använts.

På privatkopieringsområdet samarbetar FRF med lobbyorganisationen Eurocopya och avseende utbyte av privatkopieringsersättningar så har FRF bilaterala avtal med 17 motsvarande utländska förvaltningsorganisationer

c. Ansökan om licenser

All licensiering av de rättigheter som förvaltas av FRF sker genom samarbetet med Copyswede. Under året har inga ansökningar om licenser avslagits.

4. ARVODEN OCH RÄTTIGHETSERSÄTTNINGAR TILL FÖRENINGSSSEKRETERAREN OCH STYRELSEN
Under året har föreningssekreteraren för FRF och styrelsen mottagit 631.135 kr i lön, pension och arvoden.

5. EKONOMISK INFORMATION

a. Policy för avdrag för omkostnader

Inför ett nytt räkenskapsår budgeteras de samlade administrationskostnaderna för FRF.

Med utgångspunkt på förväntad inkassering avseende svensk och utländsk ersättning för vidareändning samt privatkopieringsersättning beslutas vilken procentsats som skall dras av från inkasseringen före utbetalning till rättighetshavarna. I december 2014 beslutade styrelsen att detta är att betrakta som en preliminär intäkt och att när den slutliga intäkten och den faktiska administrationskostnaden är känd kan det slutliga beloppet som FRF skall behålla beräknas. Principen innebär att rättighetshavarna står för den faktiska och inte den budgeterade administrationskostnaden.

b. Placeringspolicy

I den mån FRF investerar rättighetsintäkter skall det göras på det sätt som bäst gynnar rättighetshavarna. Rättighetshavarnas pengar får inte riskeras och därför övervägs exempelvis aldrig att investera i aktier. För närvarande finns inga medel investerade utan ännu inte utbetalda medel finns på konto i Handelsbanken, samt på sparkonto i SBAB till något högre ränta.

Årsstämman 2017 beslutade att delegera riskhanteringsstrategin till styrelsen i enlighet med Lag (2016:977) 5 kap. 6§ andra stycket.

• *Rättighetsintäkter*

FRF's intäkter för vidareändning av svenska verk i utlandet var under 2018 400.484 kr och intäkter avseende vidareändning i Sverige av svenska och utländska verk på svenska och utländska kanaler var under 2018 1.476.400 kr. FRF's intäkter för privatkopiering av svenska verk i utlandet var under 2018 231.320 kronor och intäkter avseende privatkopiering i Sverige av svenska och utländska verk var under 2018 654.975 kr.

• *Kostnad för förvaltning av rättigheter*

De operativa kostnaderna i FRF uppgår under 2018 till 3.788.853 kr.

• *Resurser som använts för att täcka kostnader*

På den vidareändningsersättning som inkasseras från utlandet och betalats ut under 2018 drogs 400.484 kr och på vidareändningsersättningen som

inkasserats i Sverige för 2017 och tidigare år drogs under 2018 1.476.400 kr av för att täcka administrativa kostnader.

På privatkopieringsersättningen som inkasserats från utlandet under 2018 drogs 231.320 och som inkasserats i Sverige drogs under 2018 654.975 kr av för att täcka administrativa kostnader..

c. Fördelningspolicy

Den huvudsakliga grunden för beräkningen av fördelningen av ersättning för både vidareändring och privatkopiering är faktiskt förbrukning där längd och antal tittare är några av parametrarna.

Utgångspunkten är att fördela ersättning för de audiovisuella verk som visas på de kanaler som har viss utbredning, att fördela på alla kanaler som finns i operatörernas utbud är inte ekonomiskt eller administrativt försvarbart.

Ersättning för vidareändring har under 2018 betalats till rättighetshavare för sändningar på SVT1, SVT2, Barnkanalen, Kunskapskanalen, TV4, Sjuan samt TV12. Ersättning för skolkopiering är mycket begränsad och hanteras i nuläget tillsammans med ersättningen för vidareändring.

Ersättning för privatkopiering har under 2018 betalats till rättighetshavare för sändningar på ovan nämnda kanaler samt dessutom för sändningar på TV3, Kanal 5 samt TV4 Fakta.

d. Anspråksbaserat rättighetssystem

Utbetalning av ersättning till svenska såväl som till utländska rättighetshavare förutsätter att den enskilda rättighetshavaren har gjort anspråk på sina rättigheter.

De svenska rättighetshavarna loggar in i och registrerar de verk de har rätten att inkassera ersättning för i FRF's databas. När verken är registrerade i FRF's databas exporteras de till AGICOA's databas som genomför identifiering och matchning av såväl svenska som utländska verk på vidareändringsområdet.

Avseende privatkopiering matchar kansliet löpande registrerade verk mot sändningar på ovan nämnda kanaler. Utländska rättighetshavare registrerar inte sina rättigheter i databasen utan uppmanas årligen att logga in i FRF's databas och där göra anspråk på de sändningar av de verk som de representerar.

Arbetet med att identifiera rättighetshavare till de sändningar som är omatchade sker löpande.

- *Belopp som tillskrivits rättighetshavarna – Vidareändring m.m*
Ersättning för vidareändring inkasserad i Sverige och utlandet som tillskrivits rättighetshavarna under 2018 uppgår till 45.199.635 kr.
- *Belopp som tillskrivits rättighetshavarna – Privatkopiering*
Ersättning för privatkopiering inkasserad i Sverige och utlandet som tillskrivits rättighetshavarna under 2018 uppgår till 21.295.369 kr.

- *Belopp som har utbetalats till rättighetshavarna – Vidaresändning m.m.*
Under 2018 utbetalades ersättning för vidaresändning uppgående till 48.489.482 kr.
- *Belopp som har utbetalats till rättighetshavarna - Privatkopiering*
Under 2018 utbetalades ersättning för privatkopiering uppgående till 31.544.282 kr.
- *Betalningsfrekvens*
Ersättning inkasserad i Sverige har en första huvudsaklig utbetalning samma år som den inkasseras. Ersättning som inkasseras från utlandet utbetalas löpande till rättighetshavarna och antalet utbetalningar från ersättningar inkasserade i utlandet uppgick under 2018 till 58 st.
- *Inkasserade ersättningar som ännu inte tillskrivits rättighetshavarna – vidaresändning m.m.*
Under 2018 inkasserades vidaresändningsersättning avseende sändningsår 2018 uppgående till 5.576.596 kr som ännu inte tillskrivits rättighetshavarna.

Sid 6, Antalet utbetalningar uppgick till 55 st, var kan vi stämma av detta?
Först, efter att ha räknat om ändrar jag siffran till 58 st.

- *Inkasserade ersättningar som ännu inte tillskrivits rättighetshavarna – privatkopiering*
All privatkopieringsersättning som inkasserades under 2018 har tillskrivits rättighetshavarna.
- *Belopp som tillskrivits rättighetshavarna men inte fördelats – vidaresändning mm.*
Vidaresändningsersättning som inkasserats och tillskrivits rättighetshavarna under 2018, men ännu inte utbetalts uppgår till 4.691.189 kr
- *Belopp som tillskrivits rättighetshavarna men inte fördelats – privatkopiering*
Privatkopieringsersättning som inkasserats och tillskrivits rättighetshavarna under 2018, men ännu inte utbetalts uppgår till 8.990.404 kr

e. Förhållande till andra kollektiva förvaltningsorganisationer

- *Belopp mottagna från och betalade till andra kollektiva förvaltningsorganisationer*

FRF har under 2018 emottagit ersättning för vidaresändning från 21 st andra förvaltningsorganisationer, vid flera tillfällen via den internationella paraplyorganisationen AGICOA.

1. Screenrights, Australien	32.647 kr
2. AGICOA Belgien	282.548 kr
3. PRD, Danmark	4.826.151 kr
4. AGICOA Finland	206.399 kr
5. AGICOA UK	14.515 kr

6. AGICOA Irland	42.351 kr
7. AGICOA Island	31.497 kr
8. AGICOA Kanada	6.041 kr
9. AGICOA Luxemburg	62.329 kr
10. AGICOA multicountry distr.	325.713 kr
11. AGICOA Nederländerna	845.100 kr
12. AGICOA Norge	982.141 kr
13. AGICOA Polen	17.003 kr
14. AGICOA Portugal	15.652 kr
15. AGICOA Schweiz	973.165 kr
16. AGICOA Serbien	2.660 kr
17. AGICOA Slovenien	69.296 kr
18. AGICOA Spanien	25.803 kr
19. AGICOA GmbH, Tyskland	3.240.211 kr
20. AGICOA Ungern	4.444 kr
21. AGICOA Österrike	107.597 kr

FRF har under 2018 emottagit ersättning för privatkopiering från 6 st andra förvaltningsorganisationer med vilka FRF har bilaterala avtal.

1. Screenrights, Australien	177.132 kr
2. PRD, Danmark	3.290.048 kr
3. Norwaco, Norge	544.538 kr
4. Suissimage, Schweiz	148.386 kr
5. GWFF, Tyskland	2.913.714 kr
6. VAM, Österrike	22.600 kr

FRF har under 2018 betalat vidareändningsersättning till elva stycken kollektiva förvaltningsorganisationer.

1. ANGOA, Frankrike	340.742 kr
2. APFI, Finland	97.868 kr
3. BAVP, Belgien	74.680 kr
4. EGEDA, Spanien	40.977 kr
5. GWFF, Tyskland	23.580 kr
6. PRD, Danmark	239.302 kr
7. Screenrights, Australien	213.811 kr
8. Sekam, Nederländerna	24.339 kr
9. Suissimage, Schweiz	15.511 kr
10. VAM, Österrike	32.920 kr
11. SFP-ZAPA, Polen	4.330 kr

FRF har under 2018 betalat privatkopieringsersättning till tolv stycken kollektiva förvaltningsorganisationer.

1. Anica, Italien	8.825 kr
2. Egeda, Spanien	4.252 kr
3. GWFF, Tyskland	47.173 kr
4. Norwaco, Norge	549.866 kr
5. Pacc, Kanada	12.861 kr
6. Procirep, Frankrike	433.085 kr

7. PRD, Danmark	198.537 kr
8. Screenrights, Australien	59.719 kr
9. Sekam, Nederländerna	20.128 kr
10. SFP-Zapa, Polen	3.507 kr
11. Suissimage, Schweiz	2.477 kr
12. VAM, Österrike	11.158 kr

- *Förvaltningsavgifter*

Förvaltningsavgiften på belopp som FRF har betalat till andra kollektiva förvaltningsorganisationer är avseende vidareändning 3,5% av inkasseringen och avseende privatkopieringsersättning 6% på den "amerikanska delen" av inkasseringen respektive 3% på den övriga inkasseringen.

- *Belopp som fördelats direkt till rättighetshavare och som härrör från andra kollektiva förvaltningsorganisationer – vidareändning m.m.*

Ersättning som härrör från andra kollektiva förvaltningsorganisationer och som har fördelats direkt till rättighetshavare uppgår under 2018 till 12.968.103 kr.

- *Belopp som fördelats direkt till rättighetshavare och som härrör från andra kollektiva förvaltningsorganisationer – privatkopiering*

Ersättning som härrör från andra kollektiva förvaltningsorganisationer och som har fördelats direkt till rättighetshavare uppgår under 2018 till 7.267.602 kr.

6. AVDRAG FÖR SOCIALA, KULTURELLA OCH UTBILDNINGSRELATERADE ÄNDAMÅL

Inga avdrag har gjorts för sociala, kulturella och utbildningsrelaterade ändamål i FRF.

Årsredovisning för
Filmproducenternas Rättighetsförening (FRF)

802403-9730

Räkenskapsåret
2018-01-01 - 2018-12-31

Innehållsförteckning:

Sida

Förvaltningsberättelse	1-3
Resultaträkning	4
Balansräkning	5-6
Noter	7-8
Underskrifter	9

[Handwritten signatures in blue ink]

Förvaltningsberättelse

Styrelsen för Filmproducenternas rättighetsförening, FRF, 802403-9730 med säte i Stockholm får härmed avge årsredovisning för 2018.

Allmänt om verksamheten

Bakgrund och syfte

FRF är en ideell förening som bedriver näring utan eget vinstsyfte och som företräder film- och tv-producenter gällande upphovsrättsersättningar från Sverige och utlandet avseende privatkopiering och för vidareändning i kabelnät och satellit, vidare kan föreningen även träffa avtal om samt uppbära och fördela ersättningar till ovan nämnda rättighetshavare för visst begränsat tillgängliggörande på begäran och vissa exemplarframställningar.

Medlemmar i FRF är film-, reklamfilms- och tv-sektionerna inom Film- och TV-producenterna i Sverige ek för - FilmTVP, Oberoende Filmars Förbund - OFF och International Federation of the Phonographic Industry, Svenska Gruppen - IFPI.

Kabelersättningen betalas av kabeloperatörerna för rätten att vidareända programbolagens (TV-kanalerna) signal i egna nät. I vissa fall tar programbolagen på sig ansvaret att betala för kabeloperatörernas nyttjande. FRF samarbetar med AGICOA, en paraplyorganisation med säte i Genève när det gäller administrationen av både svensk och utländsk kabelersättning.

Privatkopieringsersättningen, som i någon mån ska kompensera upphovsrättshavare för den lagliga privatkopieringen, betalas av importörer och distributörer av produkter särskilt ägnade för privatkopiering, t ex digitalboxar med inspelningsfunktion, externa hårddiskar och USB-minnen.

Svensk kabelersättning

Avseende inkasseringen av svensk kabelersättning samarbetar FRF med Copyswede. Copyswede utfärdar licenser för vidareändning till kabeloperatörerna och inkasserar ersättningen. Fördelningen av ersättningen till Copyswedens medlemsorganisationer och samarbetspartners UBOS, IFPI och FRF baseras på avtal som förhandlas varje år.

Inkassering och fördelning av svensk kabelersättning

Under 2018 inkasserade FRF totalt 42,1 mkr (34,7 mkr) i svensk kabelersättning för i huvudsak sändningsåret 2017 att vidareförmedla till svenska och utländska rättighetshavare. Under 2018 genomfördes två distributioner av svensk kabelersättning för i huvudsak sändningsåret 2017 samt slutlig distribution för 2014. Totalt fördelades 14,3 mkr (16,1 mkr) till svenska rättighetshavare och 20,1 mkr (24,2 mkr) till utländska rättighetshavare.

Utländsk kabelersättning

FRF har genom sitt samarbete med AGICOA ömsesidighetsavtal med ett stort antal länder runt om i världen.


Från 20 olika länder, fördelat på 29 (26) distributioner har FRF under 2018 mottagit 12,1 mkr (9,7 mkr) som löpande förmedlas vidare till svenska rättighetshavare. Precis som tidigare år så kommer drygt 60% av de utländska ersättningarna från Tyskland och Danmark. Innan vidareförmedling av de utländska ersättningarna till svenska rättighetshavare dras 3% (3%) för att täcka FRF:s administrativa kostnader. I december 2014 beslutade styrelsen att detta är att betrakta som en preliminär intäkt och att när den slutliga intäkten och den faktiska administrationskostnaden är känd kan det slutliga beloppet som FRF skall behålla beräknas. Principen innebär att rättighetshavarna står för den faktiska och inte den budgeterade administrationskostnaden.

Svensk privatkopieringsersättning

FRF samarbetar med Copyswede avseende svensk privatkopieringsersättning. Copyswede förhandlar fram avtal med importörer av elektronisk utrustning och inkasserar ersättningen. Fördelningen av ersättningen till Copyswedens medlemsorganisationer och samarbetspartners UBOS, IFPI och FRF baseras på de privatkopieringsundersökningar som genomförs varje år i samarbete med SIFO.

Under 2018 sjönk inkasseringen av privatkopieringsersättningen för tredje året i rad och anledningen till nedgången beror på att de produkter som för närvarande ingår i underlaget för inkasseringen inte

y



genererar samma intäkter som tidigare. I december 2018 meddelade Södertörns tingsrätt dom, till fördel för landets kulturskapare, i målet mellan Copyswede och Telia gällande nivåerna för privatkopieringsersättning (PKE) för de iPhones som Telia importerat under perioden 2009-2016. Avseende framtida ersättningar är förhoppningen att branschen i och med detta vill förhandla om tarifferna såsom systemet är tänkt.

Inkassering och fördelning av svensk privatkopieringsersättning

Under 2018 sjönk inkasseringen av privatkopieringsersättningen för tredje året i rad och totalt, för alla rättighetshavargrupper, inkasserades 50 mkr (76,7) för sändningsår 2017. Efter avdrag för administration och uppdelning mellan rörlig bild och ljud återstod 36 mkr (63 mkr) av vilka FRF fick 15,1 mkr (26,7) att fördela till svenska och utländska rättighetshavare. Anledningen till nedgången beror på att de produkter som ingår i underlaget inte genererar samma intäkter som tidigare

Den del av privatkopieringsersättningen som allokerats till svenska och i huvudsak europeiska rättighetshavare uppgick för sändningsår 2017 till 8,3 mkr (14,8 mkr). Under 2018 fördelades till svenska rättighetshavare 10 mkr varav 5 mkr avser sändningar under 2017 och 5 mkr avser sändningsår 2009. Till utländska, i huvudsak europeiska, rättighetshavare fördelades under 2018 4,2 mkr, i huvudsak för sändningsår 2016.

Av den svenska privatkopieringsersättningen som fördelas till svenska och europeiska rättighetsinnehavare innehåller FRF motsvarande 3% (3%) av inkasserade medel för att täcka administrativa kostnader och avdraget hanteras enligt samma princip som beskrivs ovan.

FRF utför även ett uppdrag åt MPAA, de amerikanska filmbolagens organisation, om att distribuera dessas del av den svenska privatkopieringsersättningen. Den amerikanska ersättningen utgår efter att den internationella upphovsrättsförordningen ändrades i februari 2006 vilket innebär att även länder utanför EU/EES kan få rätt att inkassera ersättning. För sändningsår 2017 inkasserade FRF 6,8 mkr (11,9 mkr) för sändningsåret 2017. Under 2018 genomfördes första distribution för sändningsåret 2016 och totalt utbetalades 9,4 mkr (9,5 mkr) till de amerikanska rättighetshavarna. Uppdraget för MPAA utförs mot en fast administrativ avgift på 6% av inkasseringen.

Utländsk privatkopieringsersättning

FRF har ömsesidighetsavtal gällande privatkopieringsersättning med förvaltningsorganisationer i Norge, Danmark, Tyskland, Holland, Belgien, Schweiz, Österrike, Frankrike, Spanien, Polen, Rumänien och Portugal.

Från 6 olika länder, fördelat på 20 distributioner erhöll FRF under 2018 7,1 mkr (17,4 mkr) som löpande distribuerats till svenska rättighetshavare. Inkasseringen 2018 är betydligt lägre än året innan men är trots det på en normal nivå då inkasseringen var ovanligt hög under 2017. Även på denna inkassering innehåller FRF 3% (3%) för att täcka administrativa kostnader och avdragen hanteras enligt samma princip som beskrivs ovan.

Internationellt samarbete avseende privatkopiering

FRF är medlem i organisationen Eurocopya, där kollektiva förvaltningsorganisationer från de länder inom EU som har motsvarande ersättningsystem för upphovsrätt är representerade. På organisationens agenda står bland annat informationsutbyte och lobbyverksamhet i Bryssel.

Registrerade rättighetshavare

Vid årets slut hade FRF 520 (486) aktiva rättighetshavare registrerade av vilka 486 (449) är svenska rättighetshavare. Uppgifter om svenska rättighetshavare och deras registrerade verk överförs löpande till AGICOA's databas i Genève.

Administration

- Föreningens administration har under 2018 utförts av en heltidsanställd och en deltidanställd medarbetare.
- I november 2018 beslutade föreningen att byta redovisningsbyrå från KPMG till Västeråsbaseade Eden&Co. Beslutet föranleddes av att flera av medarbetarna på KPMG bytte till Eden&Co och bland annat för att säkra kontinuiteten så valde FRF att byta till den nya byrån.
- Revisionen av FRF utförs av PwC.

Styrelse

Under året har fem protokollförda styrelsemöten ägt rum och vid årsstämma den 4 maj 2018 valdes följande styrelsemedlemmar:

4

Björn Rosengren	Ordförande
Kristina Åberg	Filmsektionen, FilmTVP
Ralf Karlsson (suppl)	Filmsektionen, FilmTVP
Johan Seth	OFF
Karin Ekberg (suppl)	OFF
Thomas Stenmo	Ifpi Sweden
Ludvig Werner (suppl)	Ifpi Sweden
Lars Pettersson	Reklamfilmsektionen, FilmTVP
Johan Rudolphie (suppl)	Reklamfilmsektionen, FilmTVP
Ann-Sophie Jardenäs	TV-sektionen, FilmTVP
Jens Alex (suppl)	TV-sektionen, FilmTVP

Utveckling av föreningens verksamhet, resultat och ställning

	2018	2017	2016	2015	Belopp i Tkr 2014
Nettoomsättning	2 764	3 038	3 277	3 078	3 288
Balansomslutning	136 606	43 881	47 931	46 644	49 474
Soliditet %	2,0	2,3	1,9	2,0	2,0

Definitioner: se not 4

Väsentliga händelser under räkenskapsåret

Vid en extrastämma i december 2017 beslutades att systerorganisationen FRF-Video skulle upplösas och att verksamheten inklusive tillgångar och skulder skulle tas över av FRF. Vid årsskiftet tog FRF över all verksamhet och per sista januari 2018 avslutades alla konton i FRF-Video och tillgångar och skulder överfördes till FRF.

Förändring av eget kapital

	Fritt eget kapital
Vid årets början	1 009 112
Årets resultat	1 770 703
Vid årets slut	2 779 815

Förslag till disposition av föreningens vinst eller förlust

	Belopp i kr
Styrelsen föreslår att till förfogande stående medel:	
balanserat resultat	1 009 112
årets resultat	1 770 703
Totalt	2 779 815
disponeras för	
balanseras i ny räkning	2 779 815
Summa	2 779 815

Vad beträffar resultat och ställning i övrigt hänvisas till efterföljande resultat- och balansräkning med tillhörande noter.

4

Handwritten signatures and initials in blue ink.

Resultaträkning

<i>Belopp i kr</i>	<i>Not</i>	<i>2018-01-01- 2018-12-31</i>	<i>2017-01-01- 2017-12-31</i>
Verksamhetsintäkter mm			
Nettoomsättning		2 763 682	3 037 504
Gåvor	2	2 049 709	-
Övriga verksamhetsintäkter	3	909 983	14 290
Summa verksamhetsintäkter mm		5 723 374	3 051 794
Verksamhetskostnader			
Övriga externa kostnader		-1 491 639	-1 496 011
Lämnade bidrag	4	-885 000	-247
Personalkostnader	5	-1 412 214	-1 452 899
Verksamhetsresultat		1 934 521	102 637
Resultat från finansiella poster			
Ränteintäkter och liknande resultatposter		14 896	14 588
Räntekostnader och liknande resultatposter		-525	-2 497
Resultat efter finansiella poster		1 948 892	114 728
Resultat före skatt		1 948 892	114 728
Skatt på årets resultat		-178 189	-30 487
Årets resultat		1 770 703	84 241

4

OKP
hult dp

Balansräkning

<i>Belopp i kr</i>	<i>Not</i>	<i>2018-12-31</i>	<i>2017-12-31</i>
TILLGÅNGAR			
Omsättningstillgångar			
Kortfristiga fordringar			
Kundfordringar		378 774	6 204 844
Övriga fordringar		713 002	919 107
Förutbetalda kostnader och upplupna intäkter		1 327 993	799 396
		<u>2 419 769</u>	<u>7 923 347</u>
Kassa och bank			
Kassa och bank		134 186 001	35 957 751
Summa omsättningstillgångar		<u>136 605 770</u>	<u>43 881 098</u>
SUMMA TILLGÅNGAR		<u>136 605 770</u>	<u>43 881 098</u>

4

JKA
MTO RP

Balansräkning

<i>Belopp i kr</i>	<i>Not</i>	<i>2018-12-31</i>	<i>2017-12-31</i>
EGET KAPITAL OCH SKULDER			
<i>Eget kapital</i>			
<i>Fritt eget kapital</i>			
Balanserad vinst		1 009 112	924 871
Årets resultat		1 770 703	84 241
Summa eget kapital		2 779 815	1 009 112
<i>Kortfristiga skulder</i>			
Skuld till upphovsrättsinnehavare		131 917 367	41 593 580
Leverantörsskulder		947 161	356 015
Skatteskulder		293 288	63 373
Övriga kortfristiga skulder		467 769	681 141
Upplupna kostnader och förutbetalda intäkter		200 370	177 877
		133 825 955	42 871 986
SUMMA EGET KAPITAL OCH SKULDER		136 605 770	43 881 098

4

JKA
M AD AP

Noter

Not 1 Redovisningsprinciper

Belopp i kr om inget annat anges

Allmänna redovisningsprinciper

Årsredovisningen har upprättats i enlighet med årsredovisningslagen och Bokföringsnämndens allmänna råd BFNAR 2012:1 Årsredovisning och koncernredovisning (K3). Redovisningsprinciperna är oförändrade i jämförelse med föregående år om inte annat anges.

Värderingsprinciper m m

Tillgångar, avsättningar och skulder har värderats utifrån anskaffningsvärden om inget annat anges nedan.

Leasing

Leasetagare

Alla leasingavtal redovisas som operationella leasingavtal.

Ersättningar till anställda

Löpande ersättningar till anställda i form av löner, sociala avgifter och liknande kostnader förs i takt med att de anställda utför tjänster.

Eftersom alla pensionsförpliktelser klassificeras som avgiftsbestämda redovisas en kostnad det år pensionen tjänas in.

Skatt

Skatt på årets resultat i resultaträkningen består av aktuell skatt. Aktuell skatt är inkomstskatt för innevarande räkenskapsår som avser årets skattepliktiga resultat och den del av tidigare räkenskapsårs inkomstskatt som ännu inte har redovisats. Uppskjuten skatt är inkomstskatt för skattepliktigt resultat avseende framtida räkenskapsår till följd av tidigare transaktioner eller händelser.

Intäkter

Föreningen hanterar ersättningen till upphovsrättsinnehavarna genom att den mottagna kabelersättningen skuldförs med avdrag för den administrativa avgift som FRF tar vid förmedlingstidpunkten.

Den administrativa avgift som föreningen tar ut redovisas löpande som intäkt.

Enligt styrelsebeslut 4 december 2014 ska stadgarna tolkas så att administrationsavgiften är preliminär. Föreningens hela överskott ska fördelas mellan rättighetsinnehavarna efter avräkning vid räkenskapsårets slut.

Not 2 Gåvor

	2018-01-01- 2018-12-31	2017-01-01- 2017-12-31
Erhållen gåva av engångskaraktär	2 049 709	-
Summa	2 049 709	-

4

[Handwritten signatures]

Not 3 Övriga verksamhetsintäkter

	2018-01-01- 2018-12-31	2017-01-01- 2017-12-31
Kursvinster på fordringar/skulder av verksamhetskaraktär	29 983	10 924
Medel som ändrat karaktär	880 000	-
Övrigt	-	3 366
Summa	909 983	14 290

Not 4 Lämnade bidrag och gåvor

	2018-01-01- 2018-12-31	2017-01-01- 2017-12-31
Bidrag till sociala, kulturella och utbildningsrelaterade ändamål	880 000	-
Övrigt	5 000	247
Summa	885 000	247

Not 5 Anställda och personalkostnader

Medelantalet anställda

	2018-01-01- 2018-12-31	2017-01-01- 2017-12-31
	2	2
Totalt	2	2

Not 6 Nyckeltalsdefinitioner

Balansomslutning:

Totala tillgångar.

Soliditet:

(Totalt eget kapital + 78 % av obeskattade reserver) / Totala tillgångar.

4

KA
a to ap

Underskrifter

Stockholm 2019-04-30



Björn Rosengren
Styrelseordförande



Johan Seth



Lars Pettersson



Kristina Åberg



Thomas Stenmo



Ann-Sofie Modin Jardenäs

Min revisionsberättelse har lämnats 2019-05-07



Ulrika Granholm Dahl
Auktoriserad revisor

Revisionsberättelse

Till föreningsstämman i Filmproducenternas Rättighetsförening, org.nr 82403-9730

Rapport om årsredovisningen

Uttalanden

Jag har utfört en revision av årsredovisningen för Filmproducenternas Rättighetsförening för år 2018.

Enligt min uppfattning har årsredovisningen upprättats i enlighet med årsredovisningslagen och ger en i alla väsentliga avseenden rättvisande bild av föreningens finansiella ställning per den 31 december 2018 och av dess finansiella resultat för året enligt årsredovisningslagen. Förvaltningsberättelsen är förenlig med årsredovisningens övriga delar.

Jag tillstyrker därför att föreningsstämman fastställer resultaträkningen och balansräkningen för föreningen.

Grund för uttalanden

Jag har utfört revisionen enligt International Standards on Auditing (ISA) och god revisionssed i Sverige. Mitt ansvar enligt dessa standarder beskrivs närmare i avsnittet *Revisorns ansvar*. Jag är oberoende i förhållande till föreningen enligt god revisorssed i Sverige och har i övrigt fullgjort mitt yrkesetiska ansvar enligt dessa krav.

Jag anser att de revisionsbevis jag har inhämtat är tillräckliga och ändamålsenliga som grund för mina uttalanden.

Styrelsens ansvar

Det är styrelsen som har ansvaret för att årsredovisningen upprättas och att den ger en rättvisande bild enligt årsredovisningslagen. Styrelsen ansvarar även för den interna kontroll som de bedömer är nödvändig för att upprätta en årsredovisning som inte innehåller några väsentliga felaktigheter, vare sig dessa beror på oegentligheter eller på misstag.

Vid upprättandet av årsredovisningen ansvarar styrelsen för bedömningen av föreningens förmåga att fortsätta verksamheten. De upplyser, när så är tillämpligt, om förhållanden som kan påverka förmågan att fortsätta verksamheten och att använda antagandet om fortsatt drift. Antagandet om fortsatt drift tillämpas dock inte om styrelsen avser att likvidera föreningen, upphöra med verksamheten eller inte har något realistiskt alternativ till att göra något av detta.

Revisorns ansvar

Mina mål är att uppnå en rimlig grad av säkerhet om huruvida årsredovisningen som helhet inte innehåller några väsentliga felaktigheter, vare sig dessa beror på oegentligheter eller på misstag, och att lämna en revisionsberättelse som innehåller mina uttalanden. Rimlig säkerhet är en hög grad av säkerhet, men är ingen garanti för att en revision som utförs enligt ISA och god revisionssed i Sverige alltid kommer att upptäcka en väsentlig felaktighet om en sådan finns. Felaktigheter kan uppstå på grund av oegentligheter eller misstag och anses vara väsentliga om de enskilt eller tillsammans rimligen kan förväntas påverka de ekonomiska beslut som användare fattar med grund i årsredovisningen.

Som del av en revision enligt ISA använder jag professionellt omdöme och har en professionellt skeptisk inställning under hela revisionen. Dessutom:

- identifierar och bedömer jag riskerna för väsentliga felaktigheter i årsredovisningen, vare sig dessa beror på oegentligheter eller på misstag, utformar och utför granskningsåtgärder bland annat utifrån dessa risker och inhämtar revisionsbevis som är tillräckliga och ändamålsenliga för att utgöra en grund för mina uttalanden. Risker för att inte upptäcka en väsentlig felaktighet till följd av oegentligheter är högre än för en väsentlig felaktighet som beror på misstag, eftersom oegentligheter kan innefatta agerande i maskopi, förfalskning, avsiktliga utelämnanden, felaktig information eller åsidosättande av intern kontroll.
- skaffar jag mig en förståelse av den del av föreningens interna kontroll som har betydelse för min revision för att utforma granskningsåtgärder som är lämpliga med hänsyn till omständigheterna, men inte för att uttala mig om effektiviteten i den interna kontrollen.
- utvärderar jag lämpligheten i de redovisningsprinciper som används och rimligheten i styrelsens uppskattningar i redovisningen och tillhörande upplysningar.

4



- drar jag en slutsats om lämpligheten i att styrelsen använder antagandet om fortsatt drift vid upprättandet av årsredovisningen. Jag drar också en slutsats, med grund i de inhämtade revisionsbevisen, om huruvida det finns någon väsentlig osäkerhetsfaktor som avser sådana händelser eller förhållanden som kan leda till betydande tvivel om föreningens förmåga att fortsätta verksamheten. Om jag drar slutsatsen att det finns en väsentlig osäkerhetsfaktor, måste jag i revisionsberättelsen fästa uppmärksamheten på upplysningarna i årsredovisningen om den väsentliga osäkerhetsfaktorn eller, om sådana upplysningar är otillräckliga, modifiera uttalandet om årsredovisningen. Mina slutsatser baseras på de revisionsbevis som inhämtas fram till datumet för revisionsberättelsen. Dock kan framtida händelser eller förhållanden göra att en förening inte längre kan fortsätta verksamheten.
- utvärderar jag den övergripande presentationen, strukturen och innehållet i årsredovisningen, däribland upplysningarna, och om årsredovisningen återger de underliggande transaktionerna och händelserna på ett sätt som ger en rättvisande bild.

Jag måste informera styrelsen om bland annat revisionens planerade omfattning och inriktning samt tidpunkten för den. Jag måste också informera om betydelsefulla iakttagelser under revisionen, däribland eventuella betydande brister i den interna kontrollen som jag identifierat.

Rapport om andra krav enligt lagar och andra författningar

Uttalande

Utöver min revision av årsredovisningen har jag även utfört en revision av styrelsens förvaltning för Filmproducenternas Rättighetsförening för år 2018.

Jag tillstyrker att föreningsstämman beviljar styrelsens ledamöter ansvarsfrihet för räkenskapsåret.

Grund för uttalande

Jag har utfört revisionen enligt god revisionsred i Sverige. Mitt ansvar enligt denna beskrivs närmare i avsnittet *Revisorns ansvar*. Jag är oberoende i förhållande till föreningen enligt god revisorsred i Sverige och har i övrigt fullgjort mitt yrkesetiska ansvar enligt dessa krav.

Jag anser att de revisionsbevis jag har inhämtat är tillräckliga och ändamålsenliga som grund för mitt uttalande.

Styrelsens ansvar

Det är styrelsen som har ansvaret för förvaltningen.

Revisorns ansvar

Mitt mål beträffande revisionen av förvaltningen, och därmed mitt uttalande om ansvarsfrihet, är att inhämta revisionsbevis för att med en rimlig grad av säkerhet kunna bedöma om någon styrelseledamot i något väsentligt avseende företagit någon åtgärd eller gjort sig skyldig till någon försummelse som kan föranleda ersättningsskyldighet mot föreningen.

Rimlig säkerhet är en hög grad av säkerhet, men ingen garanti för att en revision som utförs enligt god revisionsred i Sverige alltid kommer att upptäcka åtgärder eller försummelse som kan föranleda ersättningsskyldighet mot föreningen.

Som en del av en revision enligt god revisionsred i Sverige använder jag professionellt omdöme och har en professionellt skeptisk inställning under hela revisionen. Granskningen av förvaltningen grundar sig främst på revisionen av räkenskaperna. Vilka tillkommande granskningsåtgärder som utförs baseras på min professionella bedömning med utgångspunkt i risk och väsentlighet. Det innebär att jag fokuserar granskningen på sådana åtgärder, områden och förhållanden som är väsentliga för verksamheten och där avsteg och överträdelser skulle ha särskild betydelse för föreningens situation. Jag går igenom och prövar fattade beslut, beslutsunderlag, vidtagna åtgärder och andra förhållanden som är relevanta för mitt uttalande om ansvarsfrihet.

Stockholm den 7 maj 2019

Ulrika Granholm Dahl
Auktoriserad revisor

Kassaflödesanalys

<i>Belopp i kr</i>	<i>Not</i>	<i>2018-01-01- 2018-12-31</i>	<i>2017-01-01- 2017-12-31</i>
Den löpande verksamheten			
Resultat efter finansiella poster		1 948 892	114 728
		1 948 892	114 728
Betald inkomstskatt		51 726	2 512
Kassaflöde från den löpande verksamheten före förändringar av rörelsekapital		2 000 618	117 240
<i>Kassaflöde från förändringar i rörelsekapital</i>			
Ökning(-)/Minskning (+) av rörelsefordringar		5 503 578	-6 361 146
Ökning(+)/Minskning (-) av rörelseskulder		90 724 053	-4 167 449
Kassaflöde från den löpande verksamheten		98 228 249	-10 411 355
Investeringsverksamheten			
Kassaflöde från investeringsverksamheten			
Finansieringsverksamheten			
Kassaflöde från finansieringsverksamheten		-	
Årets kassaflöde		98 228 249	-10 411 355
Likvida medel vid årets början		35 957 752	46 369 107
Likvida medel vid årets slut		134 186 001	35 957 752