

## INSYNSRAPPORT

### FRF

Org.nr 802403-9730

2020

#### Innehåll

1. Inledning
2. Aktiviteter i FRF under 2020
3. Juridisk struktur
  - a. Tillsyns/övervakningsfunktion
  - b. Förbindelser med andra kollektiva förvaltningsorganisationer
  - c. Ansökan om utfärdande av licens
4. Arvoden och utbetalningar till styrelsen och ledningen
5. Ekonomisk information
  - a. Policy för avdrag för omkostnader
  - b. Placeringspolicy
    - Rättighetsintäkter
    - Kostnad för förvaltning
  - c. Fördelningspolicy
  - d. Anspråksbaserat rättighetssystem
    - Belopp som tillskrivits rättighetshavarna
    - Belopp som utbetalats till rättighetshavarna
    - Betalningsfrekvens
    - Belopp som är inkasserade men ännu inte tillskriva rättighetshavarna
    - Belopp som är tillskrivna rättighetshavarna men ännu inte utbetalda.
  - e. Förhållande till andra kollektiva rättighetsorganisationer.
    - Belopp som mottagits från och betalats till andra kollektiva rättighetsorganisationer
    - Förvaltningsavgifter
    - Belopp som fördelats direkt till rättighetshavarna
6. Avdrag för sociala, kulturella och utbildningsrelaterade ändamål

#### Bilagor:

Årsredovisning för FRF räkenskapsåret 2020 samt kassaflödesrapport

## 1. INLEDNING

Filmproducenternas rättighetsförening (FRF) är en ideell förening grundad av Oberoende Filmares förbund, IFPI samt Sveriges Filmproducenter. Idag är medlemmarna fem (5) till antalet: Oberoende filmares förbund, IFPI Sverige samt Film&TV-Producenternas tre sektioner; Film och dramasektionen, TV-sektionen och Reklamfilmsektionen.

FRF's ändamål är att för film- och fonogramproducenters eller deras rättsinnehavares räkning träffa avtal om samt inkassera och fördela ersättningar för samtidig och oförändrad återutsändning av filmverk som ingår i TV-sändningar samt för visst begränsat tillgängliggörande på begäran och vissa exemplarframställningar samt inkassera och fördela ersättningar för framställning av exemplar för eget bruk av filmverk, så kallad privatkopieringsersättning. Föreningen skall därutöver, handha administration av andra medel som kan komma att tillfalla nu angivna rättighetsinnehavare samt att i övrigt tillvarata sina medlemmars intressen i frågor av allmän betydelse.

FRF förvaltar primärt rättigheter på de områden som regleras av bestämmelserna i Upphovsrättslagen. FRF företräder såväl svenska som utländska rättighetsinnehavare, däremot företräder inte FRF Tv-kanaler.

## 2. AKTIVITETER I FRF UNDER 2020

Arbetet under 2020 påverkades i stor utsträckning av den pågående Corona-pandemin. Alla förvaltningsorganisationer gjorde sitt yttersta för att vidareförmedla så mycket ersättningar som möjligt, genom att exempelvis tidigarelägga distributioner, något som resulterade i att FRF under 2020, till svenska och utländska rättighetshavare förmedlade 115.000.000 kr, närmare 30% mer än under 2019.

## 3. JURIDISK STRUKTUR

Samtliga medlemsorganisationer är representerade i styrelserna med en ledamot och en suppleant var. Styrelsen för FRF för 2020 har följande sammansättning:

Ordförande: Björn Rosengren

Ledamöter: Kristina Åberg (Film och dramasektionen), Magnus Mårtensson (IFPI), Johan Seth (OFF), Johan Rudolphie (Reklamfilmsektionen) samt Jens Alex (TV-sektionen).

Suppleanter: Ralf Karlsson (Film och dramasektionen), Ludvig Werner (IFPI), Elin Kamler (OFF), Lars Pettersson (Reklamfilmsektionen) samt Martina Håkansson (TV-sektionen).

Den dagliga verksamheten av förvaltning av rättigheter bedrivs på FRF's kansli beläget i Filmhuset på Gärdet, av två anställda; Föreningssekreterare Christine Larnfelt samt Portfolio Manager Magnus Persson. Föreningen tecknas av styrelsemedlemmar två i förening eller en styrelsemedlem i förening med föreningssekreteraren. Löpande redovisning och bokslut har hanterats Eden&Co och PwC ansvarar för revisionen.

### a. Tillsyns/övervakningsfunktion

Övervakningsorganet inom FRF utgörs av styrelsen. Den dagliga verksamheten på FRF bedrivs av kansliet. Styrelsen i FRF tillser att föreningssekreteraren utför sitt uppdrag i enlighet med vad som styrelsen har beslutat. Under 2020 har det varit 3

protokollförda styrelsemöten i FRF, i övrigt har kommunikationen skötts via e-post.

- b. Förbindelser med andra kollektiva förvaltningsorganisationer  
FRF kontrollerar inte, varken direkt eller indirekt, andra kollektiva förvaltningsorganisationer, däremot har FRF ett flertal samarbeten med andra organisationer.

För i Sverige använda verk, både avseende vidareändning och privatkopiering samarbetar FRF med Copyswede, som utger licenser för och inkasserar ersättning för samtliga rättighetshavargrupperns räkning. Fördelningen av dessa ersättningar är föremål för årligt förnyade fördelningsöverenskommelser med dels Copyswedens medlemsorganisationer och dels med FRF och övriga samarbetspartners; IFPI (rättigheter för fonogramproducenterna) och UBOS (rättigheter för programbolagen).

Avseende svenska verk som används i utlandet samarbetar FRF med AGICOA (Association de Gestion Internationale Collective des Oeuvres Audiovisuelles/ Association for the collective management of audiovisual works) med säte i Geneve, som representerar rättighetshavare på vidareändningsområdet. Via avtalet med AGICOA inkasserar FRF ersättning från alla länder som har liknande lagstiftning och där svenska verk har använts.

På privatkopieringsområdet samarbetar FRF med lobbyorganisationen Eurocopya och avseende utbyte av privatkopieringsersättningar så har FRF bilaterala avtal med 17 motsvarande utländska förvaltningsorganisationer

- c. Ansökan om licenser  
All licensiering av de rättigheter som förvaltas av FRF sker genom samarbetet med Copyswede. Under året har inga ansökningar om licenser avslagits.

- 4. ARVODEN OCH RÄTTIGHETSERSÄTTNINGAR TILL FÖRENINGSSSEKRETERAREN OCH STYRELSEN  
Under året har föreningssekreteraren för FRF och styrelsen mottagit 751.484 kr i lön, pension och arvoden.

## 5. EKONOMISK INFORMATION

- a. Policy för avdrag för omkostnader  
Inför ett nytt räkenskapsår budgeteras de samlade administrationskostnaderna för FRF.

Med utgångspunkt på förväntad inkassering avseende svensk och utländsk ersättning för vidareändning samt privatkopieringsersättning beslutas vilken procentsats som skall dras av från inkasseringen före utbetalning till rättighetshavarna. I december 2014 beslutade styrelsen att detta är att betrakta som en preliminär intäkt och att när den slutliga intäkten och den faktiska

administrationskostnaden är känd kan det slutliga beloppet som FRF skall behålla beräknas. Principen innebär att rättighetshavarna står för den faktiska och inte den budgeterade administrationskostnaden.

b. Placeringspolicy

I den mån FRF investerar rättighetsintäkter skall det göras på det sätt som bäst gynnar rättighetshavarna. Rättighetshavarnas pengar får inte riskeras och därför övervägs exempelvis aldrig att investera i aktier. För närvarande finns inga medel investerade utan ännu inte utbetalda medel finns på konto i Handelsbanken, samt på sparkonto i SBAB till något högre ränta.

Årsstämman 2017 beslutade att delegera riskhanteringsstrategin till styrelsen i enlighet med Lag (2016:977) 5 kap. 6§ andra stycket.

- *Rättighetsintäkter*

FRF's intäkter för vidareändning av svenska verk i utlandet var under 2021 517.667 kr och intäkter avseende vidareändning i Sverige av svenska och utländska verk på svenska och utländska kanaler var under 2021 1.453.991 kr.

FRF's intäkter för privatkopiering av svenska verk i utlandet var under 2021 730.483 kr och intäkter avseende privatkopiering i Sverige av svenska och utländska verk var under 2020 1.941.066 kr.

- *Kostnad för förvaltning av rättigheter*

De operativa kostnaderna i FRF uppgår under 2020 till 3.131.603 kr.

- *Resurser som använts för att täcka kostnader*

Kostnaden för förvaltning av rättigheter uppgår under 2020 till 3.131.603 kr vilket är lägre än den totala rättighetsintäkten som uppgår till 4.643.207 kr. I enlighet med punkten 5a ovan skall endast de resurser som krävs för att täcka kostnader användas varför överskottet återförts till skulden för vidare fördelning till rättighetshavarna.

c. Fördelningspolicy

Den huvudsakliga grunden för beräkningen av fördelningen av ersättning för både vidareändning och privatkopiering är faktiskt förbrukning där längd och antal tittare är några av parametrarna.

Utgångspunkten är att fördela ersättning för de audiovisuella verk som visats på de kanaler som har viss utbredning, att fördela på alla kanaler som finns i operatörernas utbud är inte ekonomiskt eller administrativt försvarbart.

Ersättning för vidareändning har under 2020 betalats till rättighetshavare för sändningar på SVT1, SVT2, Barnkanalen, Kunskapskanalen, TV4, Sjuan samt TV12. Ersättning för skolkopiering är mycket begränsad och hanteras i nuläget tillsammans med ersättningen för vidareändning.

Ersättning för privatkopiering har under 2020 betalats till rättighetshavare för sändningar på ovan nämnda kanaler samt dessutom för sändningar på TV3, Kanal 5 samt TV4 Fakta.

d. Anspråksbaserat rättighetssystem

Utbetalning av ersättning till svenska såväl som till utländska rättighetshavare förutsätter att den enskilda rättighetshavaren har gjort anspråk på sina rättigheter.

De svenska rättighetshavarna loggar in i och registrerar de verk de har rätten att inkassera ersättning för i FRF's databas. När verken är registrerade i FRF's databas exporteras de till AGICOA's databas som genomför identifiering och matchning av såväl svenska som utländska verk på vidareändningsområdet.

Avseende privatkopiering matchar kansliet löpande registrerade verk mot sändningar på ovan nämnda kanaler. Utländska rättighetshavare registrerar inte sina rättigheter i databasen utan uppmanas årligen att logga in i FRF's databas och där göra anspråk på sändningar av de verk som de representerar.

Arbetet med att identifiera rättighetshavare till de sändningar som är omatchade sker löpande.

- *Belopp som tillskrivits rättighetshavarna – Vidaresändning m.m*  
Ersättning för vidareändning inkasserad i Sverige och utlandet som tillskrivits rättighetshavarna under 2020 uppgår till 53.680.891 kr.
- *Belopp som tillskrivits rättighetshavarna – Privatkopiering*  
Ersättning för privatkopiering inkasserad i Sverige och utlandet som tillskrivits rättighetshavarna under 2020 uppgår till 33.809.042 kr.
- *Belopp som har utbetalats till rättighetshavarna – Vidaresändning m.m.*  
Under 2020 utbetalades ersättning för vidareändning uppgående till 55.464.611 kr.
- *Belopp som har utbetalats till rättighetshavarna - Privatkopiering*  
Under 2020 utbetalades ersättning för privatkopiering uppgående till 60.890.854 kr.
- *Betalningsfrekvens*  
Ersättning inkasserad i Sverige har en första huvudsaklig utbetalning samma år som den inkasseras. Ersättning som inkasseras från utlandet utbetalas löpande till rättighetshavarna och antalet distributioner av ersättningar inkasserade i utlandet uppgick under 2020 till 70 st.
- *Inkasserade ersättningar som ännu inte tillskrivits rättighetshavarna – vidareändning m.m.*  
Under 2020 inkasserades vidareändningsersättning avseende sändningsår 2020 uppgående till 5.077.174 kr som ännu inte tillskrivits rättighetshavarna.
- *Inkasserade ersättningar som ännu inte tillskrivits rättighetshavarna – privatkopiering*

All privatkopieringsersättning som inkasserades under 2020 har tillskrivits rättighetshavarna.

- *Belopp som tillskrivits rättighetshavarna men inte fördelats – vidareändning mm.*  
Vidaresändningsersättning som inkasserats och tillskrivits rättighetshavarna under 2020, men ännu inte utbetalts uppgår till 8.328.307 kr
- *Belopp som tillskrivits rättighetshavarna men inte fördelats – privatkopiering*  
Privatkopieringsersättning som inkasserats och tillskrivits rättighetshavarna under 2020, men ännu inte utbetalts uppgår till 6.546.369 kr

e. Förhållande till andra kollektiva förvaltningsorganisationer

- *Belopp mottagna från och betalade till andra kollektiva förvaltningsorganisationer*

FRF har under 2020 emottagit ersättning för vidareändning från 22 st andra förvaltningsorganisationer, vid flera tillfällen via den internationella paraplyorganisationen AGICOA.

1. Screenrights, Australien	4.025 kr
2. AGICOA Belgien	238.555 kr
3. AGICOA, Bosnien	4.345 kr
4. PRD, Danmark	8.576.227 kr
5. AGICOA Finland	2.520.467 kr
6. ANGOA , Frankrike	332.001 kr
7. AGICOA UK	16.786 kr
8. AGICOA Irland	23.589 kr
9. AGICOA Israel	45.875 kr
10. AGICOA Kanada	4.158 kr
11. AGICOA Luxemburg	51.424 kr
12. AGICOA Geneve multicountry distr.	903.070 kr
13. AGICOA Nederländerna	446.765 kr
14. AGICOA Norge	1.362.255 kr
15. AGICOA Polen	29.129 kr
16. AGICOA Portugal	18.207 kr
17. AGICOA Rumänien	656 kr
18. AGICOA Schweiz	601.920 kr
19. AGICOA Slovenien	20.273 kr
20. AGICOA Spanien	18.333 kr
21. AGICOA GmbH, Tyskland	1.766.327 kr
22. AGICOA Österrike	275.046 kr

FRF har under 2020 emottagit ersättning för privatkopiering från tio st andra förvaltningsorganisationer med vilka FRF har bilaterala avtal.

1. Screenrights, Australien	110.837 kr
2. PRD, Danmark	4.665.291 kr
3. Procibel, Belgien	137.696 kr
4. Procirep, Frankrike	85.230 kr
5. Norwaco, Norge	244.169 kr
6. SFP-Zapa, Polen	100 kr
7. Suissimage, Schweiz	628.836 kr
8. EGEDA, Spanien	47.327 kr
9. GWFF, Tyskland	17.949.352 kr
10. VAM, Österrike	196.711 kr

FRF har under 2020 betalat vidareändningsersättning till 13 st kollektiva förvaltningsorganisationer.

1. ANGOA, Frankrike	560.341 kr
2. APFI, Finland	85.103 kr
3. BAVP, Belgium	95.502 kr
4. EGEDA, Spanien	24.306 kr
5. GWFF, Tyskland	76.824 kr
6. PRD, Danmark	320.271 kr
7. Screenrights, Australien	382.138 kr
8. Sekam, Nederländerna	14.437 kr
9. Suissimage, Schweiz	1.686 kr
10. VAM, Österrike	45.343 kr
11. VG Bild-kunst, Tyskland	16.862 kr
12. VGF, Tyskland	15.925 kr
13. SFP-ZAPA, Polen	6.612 kr

FRF har under 2020 betalat privatkopieringsersättning till 13 st kollektiva förvaltningsorganisationer.

1. Anica, Italien	511 kr
2. Egeda, Spanien	114.627 kr
3. GWFF, Tyskland	422.603 kr
4. Norwaco, Norge	632.603 kr
5. Pacc, Kanada	299.387 kr
6. Procibel, Belgien	2.965 kr
7. Procirep, Frankrike	853.634 kr
8. PRD, Danmark	607.661 kr
9. Screenrights, Australien	76.134 kr
10. Sekam, Nederländerna	48.812 kr
11. SFP-Zapa, Polen	25.711 kr
12. Suissimage, Schweiz	26.820 kr
13. VAM, Österrike	35.884 kr

- *Förvaltningsavgifter*  
Förvaltningsavgiften på belopp som FRF har betalat till andra kollektiva förvaltningsorganisationer är avseende vidareändning 4,5% av inkasseringen och avseende privatkopieringsersättning 6% på den "amerikanska delen" av inkasseringen respektive 3% på den övriga inkasseringen.
- *Belopp som fördelats direkt till rättighetshavare och som härrör från andra kollektiva förvaltningsorganisationer – vidareändning m.m.*  
Ersättning som härrör från andra kollektiva förvaltningsorganisationer och som har fördelats direkt till rättighetshavare uppgår under 2020 till 17.259.434 kr.
- *Belopp som fördelats direkt till rättighetshavare och som härrör från andra kollektiva förvaltningsorganisationer – privatkopiering*  
Ersättning som härrör från andra kollektiva förvaltningsorganisationer och som har fördelats direkt till rättighetshavare uppgår under 2020 till 23.343.582 kr.

#### 6. AVDRAG FÖR SOCIALA, KULTURELLA OCH UTBILDNINGRELATERADE ÄNDAMÅL

Inga avdrag har gjorts under 2020 för sociala, kulturella och utbildningsrelaterade ändamål i FRF.



## RAPPORT ÖVER FAKTISKA IAKTTAGELSER

Till Filmproducenternas rättighetsförening  
Org nr 802403-9730

Jag har genomfört de granskningsåtgärder som vi kommit överens om (och som anges nedan) avseende Insynsrapporten för perioden 2020-01-01 till 2020-12-31, som redovisar de uppgifter som anges i bilagan till Europaparlamentets och rådets direktiv 2014/26/EU ("direktivets bilaga"), vilken Filmproducenternas rättighetsförening har att upprätta enligt lagen (2016:977) om kollektiv förvaltning av upphovsrätt och som ska tillhandahållas på Filmproducenternas rättighetsförenings hemsida enligt denna lag. Min rapportering gäller endast denna Insynsrapport och omfattar ingen av Filmproducenternas rättighetsförenings finansiella rapporter i sin helhet. Mitt uppdrag har genomförts enligt den standard för närliggande tjänster som är tillämplig på uppdrag att utföra granskning enligt särskild överenskommelse (SNT 4400). Granskningsåtgärderna har vidtagits enbart som ett led i Filmproducenternas rättighetsförenings efterlevande av tillämplig lagstiftning genom att lämna en Insynsrapport och har omfattat följande:

1. Granska att insynsrapporten inkluderar, eller hänvisar till, följande uppgifter eller motsvarande information av ekonomisk karaktär:

a) Räkenskaper omfattande en balansräkning eller redovisning av tillgångar och skulder, en specificerad resultaträkning för räkenskapsåret och en kassaflödesrapport. *(motsvarande 1a i direktivets bilaga)*

b) Ekonomiska uppgifter om rättighetsintäkter, per kategori av förvaltade rättigheter och per typ av användning (t.ex. utsändning, nätet, offentligt framförande), inklusive uppgifter om inkomster som härrör från investering av rättighetsintäkter samt användning av sådana inkomster (oavsett om de fördelas till rättighetshavare eller andra kollektiva förvaltningsorganisationer eller används på annat sätt). *(motsvarande 2a i direktivets bilaga)*

c) Ekonomiska uppgifter om kostnaden för förvaltning av rättigheter och andra tjänster som den kollektiva förvaltningsorganisationen tillhandahåller rättighetshavare, med omfattande beskrivning av minst följande:

- Alla operativa och finansiella kostnader, med uppdelning per kategori av rättigheter som förvaltas och, om kostnaderna är indirekta och inte kan tillskrivas en eller flera kategorier av rättigheter, förklaring om den metod som används för att tilldela sådana indirekta kostnader.
- Operativa och finansiella kostnader, med uppdelning per kategori av rättigheter som förvaltas och, om kostnaderna är indirekta och inte kan tillskrivas en eller flera kategorier av rättigheter, förklaring om den metod som används för att fördela sådana indirekta kostnader, endast för förvaltning av rättigheter, inklusive förvaltningsavgifter som dragits av från eller kompenseras med rättighetsintäkter eller inkomster som härrör från investering av rättighetsintäkter i enlighet med artiklarna 11.4 och 12.1, 12.2 och 12.3.
- Operativa och finansiella kostnader rörande andra tjänster än förvaltning av rättigheter, dock inklusive sociala, kulturella och utbildningsrelaterade tjänster.
- Resurser som använts för att täcka kostnader.

- Avdrag som gjorts från rättighetsintäkter, med uppdelning per kategori av rättigheter som förvaltas och per typ av användning och avdragets syfte, såsom kostnader som hör samman med förvaltning av rättigheter eller sociala, kulturella eller utbildningsrelaterade tjänster.
- De procentandelar som kostnaderna för förvaltningen av rättigheter och andra tjänster som den kollektiva förvaltningsorganisationen tillhandahåller rättighetshavarna representerar jämfört med rättighetsintäkter under det relevanta räkenskapsåret, per kategori av rättigheter som förvaltas, och, om kostnaderna är indirekta och inte kan tillskrivas en eller flera kategorier av rättigheter, förklaring om den metod som används för att fördela sådana indirekta kostnader.

*(motsvarande 2b i direktivets bilaga)*

d) Ekonomisk information om utestående belopp till rättighetshavare med omfattande beskrivning av minst följande:

- Totalt belopp som tillskrivs rättighetshavarna med uppdelning per kategori av förvaltade rättigheter och typen av användning.
- Totalt belopp som betalats till rättighetshavarna med uppdelning per kategori av förvaltade rättigheter och typ av användning.
- Betalningsfrekvens, med uppdelning per förvaltade rättigheter och typ av användning.
- Totalt belopp som inkasserats men ännu inte tillskrivits rättighetshavarna med uppdelning per kategori av förvaltade rättigheter och typ av användning samt uppgift om vilket räkenskapsår inkasseringen gäller.
- Totalt belopp som tillskrivits men ännu inte fördelats till rättighetshavarna med uppdelning per kategori av förvaltade rättigheter och typ av användning samt uppgift om vilket räkenskapsår inkasseringen gäller.
- Om en kollektiv förvaltningsorganisation inte har gjort fördelning och utbetalning inom tidsfristen enligt artikel 13.1, orsakerna till dröjsmålet. Totalt belopp som inte kan fördelas tillsammans med en förklaring om hur dessa belopp har använts.

*(motsvarande 2c i direktivets bilaga)*

e) Information om förhållandet till andra kollektiva förvaltningsorganisationer med beskrivning av minst följande:

- Belopp som mottagits från andra kollektiva förvaltningsorganisationer och belopp som betalats till andra kollektiva förvaltningsorganisationer, med uppdelning per kategori av rättigheter, typ av användning och organisation.
- Förvaltningsavgifter och andra avdrag från rättighetsintäkter som är utestående till andra kollektiva förvaltningsorganisationer, med uppdelning per kategori av rättigheter, typ av användning och organisation.
- Förvaltningsavgifter och andra avdrag från belopp som betalats av andra kollektiva förvaltningsorganisationer, med uppdelning per kategori av rättigheter och organisation.



- Belopp som fördelats direkt till rättighetshavare och som härrör från andra kollektiva förvaltningsorganisationer, med uppdelning per kategori av rättigheter och organisation.

*(motsvarande 2d i direktivets bilaga)*

2. Granska att ekonomiska uppgifter i insynsrapporten är rättvisande, vilket i detta sammanhang innebär<sup>1</sup>:

- Stickprovsvis granskning av att ekonomiska uppgifter kan stämmas av mot Filmproducenternas rättighetsförenings bokföring<sup>2</sup>, alternativt mot schabloner som kan stämmas av mot Filmproducenternas rättighetsförenings bokföring eller andra relevanta underlag och kring system.
- Stickprovsvis granskning av att i insynsrapporten upptagna intäkter och inbetalningar:
  - kan knytas till den tidsperiod som uppges i insynsrapporten,
  - kan knytas till i insynsrapporten angiven kategorisering, antingen direkt (genom exempelvis intäktens art) eller indirekt genom en dokumenterad fördelningsmetod.
- Stickprovsvis granskning av att i insynsrapporten upptagna kostnader, avdrag och utbetalningar:
  - kan knytas till den tidsperiod som uppges i insynsrapporten,
  - kan knytas till i insynsrapporten angiven kategorisering, antingen direkt (genom exempelvis kostnadens art) eller indirekt genom en dokumenterad fördelningsmetod.

Jag har gjort följande iakttagelser:

1. När det gäller punkt 1 noterar jag att redovisning av de avdrag som gjorts av utländska organisationer inte ingår i insynsrapporten likt föregående år. Vid förfrågningar som gjorts i samband med min granskning har det framkommit att sådan information i vissa fall inte finns att tillgå eller att avdrag hanteras olika, varför föreningen har gjort bedömning att informationen, om den skulle presenteras, ej skulle vara fullständig och överskådlig och ej bidra med något upplysningsvärde till insynsrapporten som helhet.
2. När det gäller punkt 2 finner jag ingen avvikande iakttagelse att rapportera.

---

<sup>1</sup> I den händelse revisorn anser att granskningspunkterna inte är tillräckliga för att underbygga begreppet "rättvisande", utifrån revisorns ståndpunkt, bör revisorn själv föreslå ytterligare granskningsåtgärder.

<sup>2</sup> Observera att innan avstämning ska säkerställas att årsredovisning avgivits och att revisor i sin revisionsberättelse anser att årsredovisningen ger en rättvisande bild, alternativt om årsredovisning ännu ej avgivits, att revisor avser att avge en revisionsberättelse med motsvarande innebörd.



Eftersom de granskningsåtgärder som vidtagits enligt ovan varken är en revision enligt International Standards on Auditing eller en översiktlig granskning enligt ISRE bestyrker jag inget rörande den bifogade finansiella rapporten. Om jag hade genomfört ytterligare granskningsåtgärder eller om jag hade utfört en revision enligt International Standards on Auditing, eller en översiktlig granskning enligt ISRE, skulle andra förhållanden kanske ha kunnat komma till min kännedom och ha rapporterats till uppdragsgivaren.

Min rapport är enbart avsedd för det syfte som angivits i det första stycket i denna rapport och för uppdragsgivarens information, och den skall inte användas för något annat syfte. Utan särskilt skriftligt åtagande ansvarar jag inte gentemot någon annan än Filmproducenternas rättighetsförening.

Stockholm den dag som framgår av min elektroniska signatur

Erik Stenbeck  
Auktoriserad revisor

# Deltagare

---

ÖHRLINGS PRICEWATERHOUSECOOPERS AB 556029-6740 Sverige

***Signerat med Svenskt BankID***

***2021-08-25 12:46:50 UTC***

Namn returnerat från Svenskt BankID: ERIK STENBECK

Datum

Erik Stenbeck

Auktoriserad revisor

Leveranskanal: E-post

Årsredovisning för

# Filmproducenternas Rättighetsförening (FRF)

802403-9730

Räkenskapsåret  
**2020-01-01 - 2020-12-31**

<b>Innehållsförteckning:</b>	<b>Sida</b>
Förvaltningsberättelse	1-4
Resultaträkning	5
Balansräkning	6-7
Kassaflödesanalys	8
Noter	9-10
Underskrifter	11

## Förvaltningsberättelse

Styrelsen för Filmproducenternas rättighetsförening, FRF, 802403-9730 med säte i Stockholm får härmed avge årsredovisning för 2020.

### Allmänt om verksamheten

#### Bakgrund och syfte

FRF är en ideell förening som bedriver näring utan eget vinstsyfte och som företräder film- och tv-producenter gällande upphovsrättsersättningar från Sverige och utlandet avseende privatkopiering och för vidareändring i kabelnät och satellit, vidare kan föreningen även träffa avtal om samt uppbära och fördela ersättningar till ovan nämnda rättighetshavare för visst begränsat tillgängliggörande på begäran och vissa exemplarframställningar.

Medlemmar i FRF är film-, reklamfilms- och tv-sektionerna inom Film- och TV-producenterna i Sverige ek för - FilmTVP, Oberoende Filmares Förbund - OFF och International Federation of the Phonographic Industry, Svenska Gruppen - IFPI.

Vidareändringsersättningen betalas av kabeloperatörerna för rätten att vidareända programbolagens (TV-kanalerna) signal i egna nät. I vissa fall tar programbolagen på sig ansvaret att betala för kabeloperatörernas nyttjande.

Privatkopieringsersättningen, som i någon mån ska kompensera upphovsrättshavare för den lagliga privatkopieringen, betalas av importörer och distributörer av produkter särskilt ägnade för privatkopiering, t ex digitalboxar med inspelningsfunktion, externa hårddiskar och USB-minnen.

#### Vidareändringsersättning

Avseende inkasseringen av svensk vidareändringsersättning samarbetar FRF med Copyswede. Copyswede utfärdar licenser för vidareändring till kabeloperatörerna och inkasserar ersättningen. Fördelningen av ersättningen till Copyswedens medlemsorganisationer och samarbetspartners UBOS, IFPI och FRF baseras på avtal som förhandlas varje år.

Avseende administrationen av fördelningen av ersättningen till svenska och utländska rättighetshavare samarbetar FRF med AGICOA, en internationell organisation med säte i Genève.

#### *Svensk vidareändringsersättning*

*Inkassering 38,4 miljoner*

*Fördelning 38,1 miljoner*

Under 2020 inkasserade FRF 38,4 mkr (38,0 mkr) i svensk kabelersättning för i huvudsak sändningsåret 2019 att vidareförmedla till svenska och utländska rättighetshavare.

Under året genomfördes två distributioner av svensk kabelersättning för i huvudsak sändningsåret 2019 samt slutlig distribution för 2016. Totalt fördelades 15,4 mkr (15,0 mkr) till svenska rättighetshavare och 22,7 mkr (22,6 mkr) till utländska rättighetshavare.

#### *Utländsk vidareändringsersättning*

*Inkassering 17,3 miljoner*

*Fördelning 17,3 miljoner*

FRF har genom sitt samarbete med AGICOA ömsesidighetsavtal med ett stort antal länder runt om i världen.

Från 22 (24) olika länder, fördelat på 42 (44) distributioner har FRF under 2020 mottagit 17,3 mkr (14,1 mkr) som löpande förmedlas vidare till svenska rättighetshavare. Precis som tidigare år så kommer drygt 50% av de utländska ersättningarna från Tyskland och Danmark.

Innan vidareförmedling av de utländska ersättningarna till svenska rättighetshavare dras 3% (3%) för att täcka FRF:s administrativa kostnader. I december 2014 beslutade styrelsen att detta är att betrakta som en preliminär intäkt och att när den slutliga intäkten och den faktiska administrationskostnaden är känd kan det slutliga beloppet som FRF skall behålla beräknas. Principen innebär att rättighetshavarna står för den faktiska och inte den budgeterade administrationskostnaden.

### **Privatkopieringsersättning**

FRF samarbetar med Copyswede avseende svensk privatkopieringsersättning. Copyswede förhandlar fram avtal med importörer av elektronisk utrustning och inkasserar ersättningen. Fördelningen av ersättningen till Copyswedens medlemsorganisationer och samarbetspartners UBOS, IFPI och FRF baseras på de privatkopieringsundersökningar som genomförs varje år i samarbete med SIFO.

Under 2020 sjönk inkasseringen av privatkopieringsersättningen för femte året i rad, anledningen till nedgången är att de produkter som ingår i underlaget för inkasseringen inte genererar samma intäkter som tidigare. Förhandlingar mellan elektronikbranschen och Copyswede avseende tariffer för mobiltelefoner, datorer, surfplattor och spelkonsoler, har pågått under en längre tid och i oktober 2020 slöts ett branschavtal som dels reglerar den historiska skulden (för mobiltelefoner från 2009 och övriga produkter från 2013), dels den framtida inkasseringen.

#### *Svensk privatkopieringsersättning*

*Inkassering: 10,9 miljoner*

*Fördelning: 36,6 miljoner*

För sändningsår 2019 inkasserades för alla rättighetshavargrupper 41,2 mkr (45,7). Efter avdrag för administration och uppdelning mellan rörlig bild och ljud återstod 34,0 mkr (35,2 mkr) av vilka FRF fick 10,9 mkr (11,6) att fördela till svenska och utländska rättighetshavare.

Den del av privatkopieringsersättningen som allokerats till svenska och i huvudsak europeiska rättighetshavare uppgick för sändningsår 2019 till 6,0 mkr (6,4).

Under 2020 fördelades till svenska rättighetshavare 18,8 mkr (21,7) varav 3,6 mkr (3,8) avser sändningar under 2019 och 15,2 mkr (17,9) avser tidigare sändningsår.

Till utländska, i huvudsak europeiska, rättighetshavare fördelades under 2020 12,8 mkr (2,0) varav 1,7 avser 2018 och 11,1 avser tidigare sändningsår.

Av den svenska privatkopieringsersättningen som fördelas till svenska och europeiska rättighetsinnehavare innehåller FRF motsvarande 3% (3%) av inkasserade medel för att täcka administrativa kostnader och avdraget hanteras enligt samma princip som beskrivs ovan.

FRF utför även ett uppdrag åt MPAA, de amerikanska filmbolagens organisation, om att distribuera dessas del av den svenska privatkopieringsersättningen. Den amerikanska ersättningen utgår efter att den internationella upphovsrättsförordningen ändrades i februari 2006 vilket innebär att även länder utanför EU/EES kan få rätt att inkassera ersättning.

För sändningsår 2019 inkasserade FRF 4,9 mkr (5,2) och under 2020 genomfördes första distribution för sändningsåret 2018 och totalt utbetalades 5,0 mkr (6,7) till de amerikanska rättighetshavarna.

Uppdraget för MPAA utförs mot en fast administrativ avgift på 6% av inkasseringen.

#### *Utländsk privatkopieringsersättning*

*Inkassering: 24 miljoner*

*Fördelning: 24 miljoner*

FRF har ömsesidighetsavtal gällande privatkopieringsersättning med förvaltningsorganisationer i Norge, Danmark, Tyskland, Holland, Belgien, Schweiz, Österrike, Frankrike, Spanien, Polen, Rumänien och Portugal.

Från 10 (7) olika länder, fördelat på 36 (29) distributioner erhöll FRF under 2020 24,0 mkr (9,9 mkr) som löpande distribuerats till svenska rättighetshavare. Även på denna inkassering innehåller FRF 3% (3%) för att täcka administrativa kostnader och avdragen hanteras enligt samma princip som beskrivs ovan.

#### **Internationellt samarbete avseende privatkopiering**

FRF är medlem i organisationen Eurocopya, där kollektiva förvaltningsorganisationer från de länder inom EU som har motsvarande ersättningssystem för upphovsrätt är representerade.

På organisationens agenda står bland annat informationsutbyte och lobbyverksamhet i Bryssel.

### **Registrerade rättighetshavare och verk**

Vid årets slut hade FRF 619 (544) aktiva rättighetshavare registrerade av vilka 584 (510) är svenska rättighetshavare och samtidigt fanns 8399 (7925) svenska verk registrerade. Av de registrerade verken är 1.737 (1.655) kortfilmer, 2.421 (2.384) långfilmer, 2.676 (2.435) serier (varav 1.115(1.009) säsonger) och 1.566 (1.451)TV-filmer.



Uppgifter om svenska rättighetshavare och deras registrerade verk överförs löpande till AGICOA's databas i Genève.

#### Administration

- Föreningens administration har under 2020 utförts av en heltidsanställd och en deltidanställd medarbetare. Sedan mitten av mars har allt arbete, på grund av Corona-pandemin bedrivits på distans, något som underlättats av att all administration på kansliet är digital.
- Redovisning och bokföring utförs av Eden & Co Redovisning AB.
- Revisionen av FRF utförs av PwC.

#### Styrelse

Under året har tre protokollförda styrelsemöten ägt rum och vid årsstämma den 25 maj 2020 valdes följande styrelse:

Björn Rosengren	Ordförande
Kristina Åberg	Filmsektionen, FilmTVP
Ralf Karlsson (suppl)	Filmsektionen, FilmTVP
Johan Seth	OFF
Elin Kamlert (suppl)	OFF
Magnus Mårtensson	Ifpi Sweden
Ludvig Werner (suppl)	Ifpi Sweden
Lars Pettersson	Reklamfilmsektionen, FilmTVP
Johan Rudolphie (suppl)	Reklamfilmsektionen, FilmTVP
Jens Alex	TV-sektionen, FilmTVP
Martina Håkansson (suppl)	TV-sektionen, FilmTVP

Samtliga möten, förutom det första som ägde rum i januari, var digitala.

#### Utveckling av föreningens verksamhet, resultat och ställning

	2020	2019	2018	2017	Belopp i Tkr 2016
Nettoomsättning	3 183	3 357	2 764	3 038	3 277
Balansomslutning	79 724	110 718	136 606	43 881	47 931
Soliditet %	3,5	2,5	2	2,3	1,9

Definitioner: se not 6

#### Väsentliga händelser under räkenskapsåret

I oktober slöts ett avtal mellan elektronikbranschen och Copyswede avseende privatkopieringsersättningen för mobiltelefoner, datorer, surfplattor och spelkonsoler. Avtalet är ett resultat av långa förhandlingar som föregicks av ett flertal rättsprocesser och reglerar dels en historisk skuld (för mobiltelefoner från 2009, och för mobiler, datorer och surfplattor från 2013) och dels den framtida inkasseringen. En fördelningsnyckel kommer att förhandlas fram mellan Copyswedens medlemsorganisationer och samarbetspartners under 2021 och förhoppningen är att det skall vara klart i september 2021.

#### Förändring av eget kapital

	Fritt eget kapital
Vid årets början	2 779 815
Vid årets slut	2 779 815

## Förslag till disposition av föreningens vinst eller förlust

	<i>Belopp i kr</i>
Styrelsen föreslår att till förfogande stående medel:	
balanserat resultat	2 779 815
årets resultat	"0"
Totalt	<u>2 779 815</u>
balanseras i ny räkning	<u>2 779 815</u>
Summa	<u>2 779 815</u>

Vad beträffar resultat och ställning i övrigt hänvisas till efterföljande resultat- och balansräkning med tillhörande noter.

FRFs resultaträkning är i enlighet med förutsättningarna för organisationens verksamhet avslutat med ett nollresultat.

## Resultaträkning

<i>Belopp i kr</i>	<i>Not</i>	<i>2020-01-01- 2020-12-31</i>	<i>2019-01-01- 2019-12-31</i>
<b>Verksamhetsintäkter mm</b>			
Nettoomsättning		3 183 171	3 356 983
Övriga verksamhetsintäkter	2	1 629 646	1 246 819
<b>Summa verksamhetsintäkter mm</b>		<u>4 812 817</u>	<u>4 603 802</u>
<b>Verksamhetskostnader</b>			
Övriga externa kostnader		-1 568 302	-1 677 040
Lämnade bidrag	3	-1 325 000	-985 000
Personalkostnader	4	-1 563 301	-1 669 026
Av/nedskrivningar av materiella och immateriella anläggningstillgångar		-14 777	-
<b>Verksamhetsresultat</b>		<u>341 437</u>	<u>272 736</u>
<b>Resultat från finansiella poster</b>			
Ränteintäkter och liknande resultatposter		31 497	12 303
Räntekostnader och liknande resultatposter		-4 178	-3 005
<b>Resultat efter finansiella poster</b>		<u>368 756</u>	<u>282 034</u>
<b>Resultat före skatt</b>		<u>368 756</u>	<u>282 034</u>
Skatt på årets resultat		-368 756	-282 034
<b>Årets resultat</b>		<u>-</u>	<u>-</u>

## Balansräkning

<i>Belopp i kr</i>	<i>Not</i>	<i>2020-12-31</i>	<i>2019-12-31</i>
<b>TILLGÅNGAR</b>			
<b>Anläggningstillgångar</b>		29 553	-
<i>Materiella anläggningstillgångar</i>			
Inventarier, verktyg och installationer		29 553	-
		29 553	-
<b>Summa anläggningstillgångar</b>		29 553	-
<b>Omsättningstillgångar</b>			
<i>Kortfristiga fordringar</i>			
Kundfordringar		-	368 147
Övriga fordringar		449 164	574 283
Förutbetalda kostnader och upplupna intäkter		146 650	359 403
		595 814	1 301 833
<i>Kassa och bank</i>			
Kassa och bank		79 098 779	109 415 898
<b>Summa omsättningstillgångar</b>		79 694 593	110 717 731
<b>SUMMA TILLGÅNGAR</b>		79 724 146	110 717 731

## Balansräkning

<i>Belopp i kr</i>	<i>Not</i>	<i>2020-12-31</i>	<i>2019-12-31</i>
<b>EGET KAPITAL OCH SKULDER</b>			
<b><i>Eget kapital</i></b>			
<i>Fritt eget kapital</i>			
Balanserad vinst		2 779 815	2 779 815
<b>Summa eget kapital</b>		<u>2 779 815</u>	<u>2 779 815</u>
<b><i>Kortfristiga skulder</i></b>			
Skuld till upphovsrättsinnehavare		74 812 364	106 695 635
Leverantörsskulder		166 628	112 946
Skatteskulder		695 947	499 207
Övriga kortfristiga skulder		1 044 079	360 506
Upplupna kostnader och förutbetalda intäkter		<u>225 313</u>	<u>269 622</u>
		76 944 331	107 937 916
<b>SUMMA EGET KAPITAL OCH SKULDER</b>		<u>79 724 146</u>	<u>110 717 731</u>

## Kassaflödesanalys

<i>Belopp i kr</i>	<i>Not</i>	<i>2020-01-01- 2020-12-31</i>	<i>2019-01-01- 2019-12-31</i>
<b>Den löpande verksamheten</b>			
Resultat efter finansiella poster		368 756	282 034
Justeringar för poster som inte ingår i kassaflödet, m m		14 777	
		<u>383 533</u>	<u>282 034</u>
Betald inkomstskatt		196 740	-76 115
<b>Kassaflöde från den löpande verksamheten före förändringar av rörelsekapital</b>		<b>580 273</b>	<b>205 919</b>
<i>Kassaflöde från förändringar i rörelsekapital</i>			
Ökning(-)/Minskning (+) av rörelsefordringar		706 019	1 117 936
Ökning(+)/Minskning (-) av rörelseskulder		-31 015 362	26 093 958
<b>Kassaflöde från den löpande verksamheten</b>		<b>-29 729 070</b>	<b>27 417 813</b>
<b>Investeringsverksamheten</b>			
Förvärv av materiella anläggningstillgångar		44 330	
<b>Kassaflöde från investeringsverksamheten</b>		<b>44 330</b>	
<b>Finansieringsverksamheten</b>			
<b>Kassaflöde från finansieringsverksamheten</b>		<b>-</b>	
<b>Årets kassaflöde</b>		<b>-29 684 740</b>	<b>27 417 813</b>
Likvida medel vid årets början		109 415 898	134 186 001
Likvida medel vid årets slut		79 098 779	109 415 898

## Noter till kassaflödesanalysen

### Not Betalda räntor och erhållen utdelning

	<i>2020-01-01- 2020-12-31</i>	<i>2019-01-01- 2019-12-31</i>
--	-----------------------------------	-----------------------------------

### Not Likvida medel

	<i>2020-12-31</i>	<i>2019-12-31</i>
<i>Följande delkomponenter ingår i likvida medel:</i>		
Banktillgodohavande	79 098 779	109 415 898
	<u>79 098 779</u>	<u>109 415 898</u>

Ovanstående poster har klassificerats som likvida medel med utgångspunkten att:

- De har en obetydlig risk för värdefluktuationer.
- De kan lätt omvandlas till kassamedel.
- De har en löptid om högst 3 månader från anskaffningstidpunkten.

## Noter

### Not 1 Redovisningsprinciper

Belopp i kr om inget annat anges

#### **Allmänna redovisningsprinciper**

Årsredovisningen har upprättats i enlighet med årsredovisningslagen och Bokföringsnämndens allmänna råd BFNAR 2012:1 Årsredovisning och koncernredovisning (K3). Redovisningsprinciperna är oförändrade i jämförelse med föregående år om inte annat anges.

#### **Värderingsprinciper m m**

Tillgångar, avsättningar och skulder har värderats utifrån anskaffningsvärden om inget annat anges nedan.

Kassaflödesanalysen upprättas enligt indirekt metod och visar föreningens in- och utbetalningar uppdelade på löpande verksamheten, investeringsverksamheten eller finansieringsverksamheten. Det redovisade kassaflödet omfattar endast transaktioner som medfört in- eller utbetalningar.

#### **Leasing**

*Leasetagare*

Alla leasingavtal redovisas som operationella leasingavtal.

#### **Ersättningar till anställda**

Löpande ersättningar till anställda i form av löner, sociala avgifter och liknande kostnadsförs i takt med att de anställda utför tjänster.

Eftersom alla pensionsförpliktelser klassificeras som avgiftsbestämda redovisas en kostnad det år pensionen tjänas in.

#### **Skatt**

Skatt på årets resultat i resultaträkningen består av aktuell skatt. Aktuell skatt är inkomstskatt för innevarande räkenskapsår som avser årets skattepliktiga resultat och den del av tidigare räkenskapsårs inkomstskatt som ännu inte har redovisats. Uppskjuten skatt är inkomstskatt för skattepliktigt resultat avseende framtida räkenskapsår till följd av tidigare transaktioner eller händelser.

#### **Intäkter**

Föreningen hanterar ersättningen till upphovsrättsinnehavarna genom att den mottagna kabelersättningen skuldförs med avdrag för den administrativa avgift som FRF tar vid förmedlingstidpunkten.

Den administrativa avgift som föreningen tar ut redovisas som en årlig intäkt. Enligt styrelsebeslut i december 2014 ska stadgarna tolkas så att administrationsavgiften är preliminär. Föreningen nyttjar den del av administrativ avgift som behövs för att täcka faktiska kostnader. Överskjutande del fördelas mellan rättighetsinnehavarna efter avräkning vid räkenskapsårets slut.

## Not 2 Övriga verksamhetsintäkter

	2020-01-01- 2020-12-31	2019-01-01- 2019-12-31
Årets allokering av medel för sociala, kulturella och utbildningsändamål	1 608 550	1 246 819
<b>Summa</b>	<b>1 608 550</b>	<b>1 246 819</b>

## Not 3 Lämnade bidrag och gåvor

	2020-01-01- 2020-12-31	2019-01-01- 2019-12-31
Bidrag till sociala, kulturella och utbildningsrelaterade ändamål	1 320 000	980 000
Övrigt	5 000	5 000
<b>Summa</b>	<b>1 325 000</b>	<b>985 000</b>

## Not 4 Anställda och personalkostnader

### Medelantalet anställda

	2020-01-01- 2020-12-31	2019-01-01- 2019-12-31
<b>Totalt</b>	<b>2</b>	<b>2</b>

## Not 5 Väsentliga händelser efter räkenskapsårets slut

Konsekvenserna av Covid -19 för Film & TV- industrin är mycket stora. För föreningens del kommer påverkan möjligen ske avseende framtida inkasseringar och utbetalningar. Hur stor denna påverkan blir är i nuläget svårt att bedöma. För att underlätta för de rättighetshavare som nu är hårt drabbade av framflyttade och/eller inställda produktioner arbetar föreningens kansli för att distribuera ut medel i framförallt snabbare takt än ett normalt år.

## Not 6 Nyckeltalsdefinitioner

*Balansomslutning:*

Totala tillgångar.

*Soliditet:*

(Totalt eget kapital + 78,6 % av obeskattade reserver) / Totala tillgångar.



## Underskrifter

Stockholm, den dag som framgår av vår elektroniska signatur

Björn Rosengren  
Styrelseordförande

Kristina Åberg

Johan Seth

Magnus Mårtensson

Jens Alex

Johan Rudolphie

Min revisionsberättelse har lämnats den dag som framgår av min elektroniska signatur

Erik Stenbeck  
Auktoriserad revisor

## Verification

Transaction ID	Bkfflp7FO-HJQMx67Y_
Document	ÅR FRF 2020.pdf
Pages	12
Sent by	Merilin Strand

## Signing parties

<b>Björn Rosengren</b>	bjorn.rosengren@prioritygroup.se	Action: Sign	Method: Swedish BankID
<b>Kristina Åberg</b>	kristina@atmo.se	Action: Sign	Method: Swedish BankID
<b>Magnus Mårtensson</b>	magnus.martensson@ifpi.se	Action: Sign	Method: Swedish BankID
<b>Johan Rudolphie</b>	jr@palladiumfiction.se	Action: Sign	Method: Swedish BankID
<b>Johan Seth</b>	johan@off.se	Action: Sign	Method: Swedish BankID
<b>Jens Alex</b>	jens@pampasproduktion.se	Action: Sign	Method: Swedish BankID
<b>Erik Stenbeck</b>	erik.stenbeck@pwc.com	Action: Sign	Method: Swedish BankID

## Activity log

### Clicked invitation link Johan Seth

Amazon CloudFront,2021-05-20 13:04:51 CEST,IP address: 85.224.146.112

### Document signed by JOHAN LILJESTRÖM SETH

Birth date: 16/02/1980,2021-05-20 13:05:13 CEST,

### Clicked invitation link Magnus Mårtensson

Amazon CloudFront,2021-05-20 13:05:32 CEST,IP address: 193.27.12.205

### Clicked invitation link Kristina Åberg

Amazon CloudFront,2021-05-20 13:09:51 CEST,IP address: 217.208.17.213

### Document signed by Ulla Kristina Åberg

Birth date: 11/01/1962,2021-05-20 13:10:31 CEST,

### Clicked invitation link Johan Rudolphie

Amazon CloudFront,2021-05-20 13:20:10 CEST,IP address: 195.246.120.169

### Document signed by Johan Rudolphie

Birth date: 25/01/1967,2021-05-20 13:20:56 CEST,

### Clicked invitation link Jens Alex

Amazon CloudFront,2021-05-20 13:52:32 CEST,IP address: 194.22.56.74

### Document signed by JENS ALEX

Birth date: 21/01/1966,2021-05-20 13:53:34 CEST,

### E-mail invitation sent to kristina@atmo.se

2021-05-20 13:04:19 CEST,



---

**E-mail invitation sent to johan@off.se**

2021-05-20 13:04:19 CEST,

---

**E-mail invitation sent to jr@palladiumfiction.se**

2021-05-20 13:04:19 CEST,

---

**E-mail invitation sent to bjorn.rosengren@prioritygroup.se**

2021-05-20 13:04:19 CEST,

---

**E-mail invitation sent to erik.stenbeck@pwc.com**

2021-05-20 13:04:19 CEST,

---

**E-mail invitation sent to jens@pampasproduktion.se**

2021-05-20 13:04:19 CEST,

---

**E-mail invitation sent to magnus.martensson@ifpi.se**

2021-05-20 13:04:19 CEST,

---

**Swedish BankID authentication by JOHAN LILJESTRÖM SETH**

SSN 198002160417

2021-05-20 13:04:50 CEST,

---

**Swedish BankID authentication by MAGNUS MÅRTENSSON**

SSN 196508147839

2021-05-20 13:05:29 CEST,

---

**Swedish BankID authentication by Ulla Kristina Åberg**

SSN 196201117626

2021-05-20 13:09:50 CEST,

---

**Swedish BankID authentication by Johan Rudolphie**

SSN 196701251016

2021-05-20 13:20:08 CEST,

---

**Swedish BankID authentication by JENS ALEX**

SSN 196601212076

2021-05-20 13:52:31 CEST,

---

**Swedish BankID authentication by Björn Folke Rosengren**

SSN 194204140059

2021-05-20 15:08:20 CEST,

---

**Swedish BankID authentication by Björn Folke Rosengren**

SSN 194204140059

2021-05-20 17:48:52 CEST,

---

**Swedish BankID authentication by MAGNUS MÅRTENSSON**

SSN 196508147839

2021-05-24 09:47:22 CEST,

---

**Document signed by MAGNUS MÅRTENSSON**

Birth date: 14/08/1965,2021-05-24 09:48:21 CEST,

---

**E-mail invitation sent to erik.stenbeck@pwc.com**

2021-05-26 00:00:21 CEST,

---

**E-mail invitation sent to bjorn.rosengren@prioritygroup.se**

2021-05-26 00:00:21 CEST,

---



Bkfflp7F0-HJQMx67Y\_

---

**Swedish BankID authentication by Björn Folke Rosengren**

SSN 194204140059

2021-05-26 05:30:36 CEST,

---

**Swedish BankID authentication by Björn Folke Rosengren**

SSN 194204140059

2021-05-26 05:32:07 CEST,

---

**Swedish BankID authentication by Björn Folke Rosengren**

SSN 194204140059

2021-05-26 05:35:26 CEST,

---

**Swedish BankID authentication by Björn Folke Rosengren**

SSN 194204140059

2021-05-26 05:36:41 CEST,

---

**Swedish BankID authentication by ERIK STENBECK**

SSN 198607257550

2021-05-26 09:16:53 CEST,

---

**Clicked invitation link Erik Stenbeck**

Mozilla/5.0 (Windows NT 10.0; Win64; x64) AppleWebKit/537.36 (KHTML, like Gecko) Chrome/90.0.4430.212 Safari/537.36,2021-05-26 09:16:55 CEST,IP address: 84.17.219.58

---

**Swedish BankID authentication by Björn Folke Rosengren**

SSN 194204140059

2021-05-26 09:45:02 CEST,

---

**Clicked invitation link Björn Rosengren**

Mozilla/5.0 (Macintosh; Intel Mac OS X 10\_12\_6) AppleWebKit/605.1.15 (KHTML, like Gecko) Version/12.1.2 Safari/605.1.15,2021-05-26 09:45:03 CEST,IP address: 95.194.45.11

---

**Document signed by Björn Folke Rosengren**

Birth date: 14/04/1942,2021-05-26 09:46:08 CEST,

---

**Swedish BankID authentication by ERIK STENBECK**

SSN 198607257550

2021-05-26 11:12:27 CEST,

---

**Document signed by ERIK STENBECK**

Birth date: 25/07/1986,2021-05-26 11:14:43 CEST,

---

Verified ensures that the document has been signed according to the method stated above.

Copies of signed documents are securely stored by Verified.



# Revisionsberättelse

Till föreningsstämman i Filmproducenternas Rättighetsförening (FRF), org.nr 802403-9730

---

## Rapport om årsredovisningen

### Uttalanden

Jag har utfört en revision av årsredovisningen för Filmproducenternas Rättighetsförening (FRF) för år 2020.

Enligt min uppfattning har årsredovisningen upprättats i enlighet med årsredovisningslagen och ger en i alla väsentliga avseenden rättvisande bild av föreningens finansiella ställning per den 31 december 2020 och av dess finansiella resultat och kassaflöde för året enligt årsredovisningslagen. Förvaltningsberättelsen är förenlig med årsredovisningens övriga delar.

Jag tillstyrker därför att föreningsstämman fastställer resultaträkningen och balansräkningen för föreningen.

### Grund för uttalanden

Jag har utfört revisionen enligt International Standards on Auditing (ISA) och god revisionssed i Sverige. Mitt ansvar enligt dessa standarder beskrivs närmare i avsnittet *Revisorns ansvar*.

Jag är oberoende i förhållande till föreningen enligt god revisorssed i Sverige och har i övrigt fullgjort mitt yrkesetiska ansvar enligt dessa krav.

Jag anser att de revisionsbevis jag har inhämtat är tillräckliga och ändamålsenliga som grund för mina uttalanden.

### Styrelsens ansvar

Det är styrelsen som har ansvaret för att årsredovisningen upprättas och att den ger en rättvisande bild enligt årsredovisningslagen. Styrelsen ansvarar även för den interna kontroll som de bedömer är nödvändig för att upprätta en årsredovisning som inte innehåller några väsentliga felaktigheter, vare sig dessa beror på oegentligheter eller på misstag.

Vid upprättandet av årsredovisningen ansvarar styrelsen för bedömningen av föreningens förmåga att fortsätta verksamheten. De upplyser, när så är tillämpligt, om förhållanden som kan påverka förmågan att fortsätta verksamheten och att använda antagandet om fortsatt drift. Antagandet om fortsatt drift tillämpas dock inte om styrelsen avser att likvidera föreningen, upphöra med verksamheten eller inte har något realistiskt alternativ till att göra något av detta.

### Revisorns ansvar

Jag har utfört revisionen enligt International Standards on Auditing (ISA) och god revisionssed i Sverige. Mina mål är att uppnå en rimlig grad av säkerhet om huruvida årsredovisningen som helhet inte innehåller några väsentliga felaktigheter, vare sig dessa beror på oegentligheter eller på misstag, och att lämna en revisionsberättelse som innehåller mina uttalanden. Rimlig säkerhet är en hög grad av säkerhet, men är ingen garanti för att en revision som utförs enligt ISA och god revisionssed i Sverige alltid kommer att upptäcka en väsentlig felaktighet om en sådan finns. Felaktigheter kan uppstå på grund av oegentligheter eller misstag och anses vara väsentliga om de enskilt eller



tillsammans rimligen kan förväntas påverka de ekonomiska beslut som användare fattar med grund i årsredovisningen.

Som del av en revision enligt ISA använder jag professionellt omdöme och har en professionellt skeptisk inställning under hela revisionen. Dessutom:

- identifierar och bedömer jag riskerna för väsentliga felaktigheter i årsredovisningen, vare sig dessa beror på oegentligheter eller på misstag, utformar och utför granskningsåtgärder bland annat utifrån dessa risker och inhämtar revisionsbevis som är tillräckliga och ändamålsenliga för att utgöra en grund för mina uttalanden. Risken för att inte upptäcka en väsentlig felaktighet till följd av oegentligheter är högre än för en väsentlig felaktighet som beror på misstag, eftersom oegentligheter kan innefatta agerande i maskopi, förfalskning, avsiktliga utelämnanden, felaktig information eller åsidosättande av intern kontroll.
- skaffar jag mig en förståelse av den del av föreningens interna kontroll som har betydelse för min revision för att utforma granskningsåtgärder som är lämpliga med hänsyn till omständigheterna, men inte för att uttala mig om effektiviteten i den interna kontrollen.
- utvärderar jag lämpligheten i de redovisningsprinciper som används och rimligheten i styrelsens uppskattningar i redovisningen och tillhörande upplysningar.
- drar jag en slutsats om lämpligheten i att styrelsen använder antagandet om fortsatt drift vid upprättandet av årsredovisningen. Jag drar också en slutsats, med grund i de inhämtade revisionsbevisen, om huruvida det finns någon väsentlig osäkerhetsfaktor som avser sådana händelser eller förhållanden som kan leda till betydande tvivel om föreningens förmåga att fortsätta verksamheten. Om jag drar slutsatsen att det finns en väsentlig osäkerhetsfaktor, måste jag i revisionsberättelsen fästa uppmärksamheten på upplysningarna i årsredovisningen om den väsentliga osäkerhetsfaktorn eller, om sådana upplysningar är otillräckliga, modifiera uttalandet om årsredovisningen. Mina slutsatser baseras på de revisionsbevis som inhämtas fram till datumet för revisionsberättelsen. Dock kan framtida händelser eller förhållanden göra att en förening inte längre kan fortsätta verksamheten.
- utvärderar jag den övergripande presentationen, strukturen och innehållet i årsredovisningen, däribland upplysningarna, och om årsredovisningen återger de underliggande transaktionerna och händelserna på ett sätt som ger en rättvisande bild.

Jag måste informera styrelsen om bland annat revisionens planerade omfattning och inriktning samt tidpunkten för den. Jag måste också informera om betydelsefulla iakttagelser under revisionen, däribland eventuella betydande brister i den interna kontrollen som jag identifierat.

## Rapport om andra krav enligt lagar och andra författningar

### Uttalande

Utöver min revision av årsredovisningen har jag även utfört en revision av styrelsens förvaltning för Filmproducenternas Rättighetsförening (FRF) för år 2020.

Jag tillstyrker att föreningsstämman beviljar styrelsens ledamöter ansvarsfrihet för räkenskapsåret.

### Grund för uttalande

Jag har utfört revisionen enligt god revisionssed i Sverige. Mitt ansvar enligt denna beskrivs närmare i avsnittet *Revisorns ansvar*. Jag är oberoende i förhållande till föreningen enligt god revisorssed i Sverige och har i övrigt fullgjort mitt yrkesetiska ansvar enligt dessa krav.



Jag anser att de revisionsbevis jag har inhämtat är tillräckliga och ändamålsenliga som grund för mitt uttalande.

### **Styrelsens ansvar**

Det är styrelsen som har ansvaret för förvaltningen.

### **Revisorns ansvar**

Mitt mål beträffande revisionen av förvaltningen, och därmed mitt uttalande om ansvarsfrihet, är att inhämta revisionsbevis för att med en rimlig grad av säkerhet kunna bedöma om någon styrelseledamot i något väsentligt avseende företagit någon åtgärd eller gjort sig skyldig till någon försummelse som kan föranleda ersättningsskyldighet mot föreningen.

Rimlig säkerhet är en hög grad av säkerhet, men ingen garanti för att en revision som utförs enligt god revisionsssed i Sverige alltid kommer att upptäcka åtgärder eller försummelser som kan föranleda ersättningsskyldighet mot föreningen.

Som en del av en revision enligt god revisionsssed i Sverige använder jag professionellt omdöme och har en professionellt skeptisk inställning under hela revisionen. Granskningen av förvaltningen grundar sig främst på revisionen av räkenskaperna. Vilka tillkommande granskningsåtgärder som utförs baseras på min professionella bedömning med utgångspunkt i risk och väsentlighet. Det innebär att jag fokuserar granskningen på sådana åtgärder, områden och förhållanden som är väsentliga för verksamheten och där avsteg och överträdelser skulle ha särskild betydelse för föreningens situation. Jag går igenom och prövar fattade beslut, beslutsunderlag, vidtagna åtgärder och andra förhållanden som är relevanta för mitt uttalande om ansvarsfrihet.

Stockholm den dag som framgår av min elektroniska signatur

Erik Stenbeck  
Auktoriserad revisor

# Deltagare

---

ÖHRLINGS PRICEWATERHOUSECOOPERS AB 556029-6740 Sverige

***Signerat med Svenskt BankID***

***2021-05-26 09:15:24 UTC***

Namn returnerat från Svenskt BankID: ERIK STENBECK

Datum

Erik Stenbeck

Leveranskanal: E-post